
Pif
GADGET
N° 130
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
LE GADGET :
UN PISTOLET À EAU!
2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1368

# DANS CE NUMERO VOUS TROUVEREZ...



**Ce numéro de " PIF " n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.**



# De vous à nous — de nous à vous

CHRISTIAN NELLEC (BREST) :

« Votre gadjet le cerf-volant marche très bien et je tiens à vous en féliciter. A la plage, nous sommes nombreux à en posséder ; je ne les ai pas comptés, mais il y en a bien une centaine rien que dans mon « coin » et si j'en juge d'après cela, « Pif » doit avoir de nombreux lecteurs. »

JACQUES NICOTTI (LILLE) :

« J'adore Nestor, je le trouve très fort, car il s'échappe toujours quand il le veut, ridiculisant les gardiens et, s'ils le rattrapent, c'est que Nestor le veut bien. Après sa petite sortie hebdomadaire, il préfère passer le restant de la semaine en prison en attendant le prochain numéro de « Pif ». Bravo au dessinateur et au scénariste qui a beaucoup d'imagination. »

*— Le dessinateur et le scénariste ne sont qu'un seul homme.*

FRANÇOIS ET JEAN MASSARI (LILLE) :

« Avec quelques copains, nous avons décidé d'écrire des histoires de bandes dessinées. Aucun de nous ne sait dessiner mais nous avons tout de même inventé un personnage et nous avons déjà quelques idées. Il y a quand même quelque chose qui nous ennuie : nous ne savons pas comment écrire ces histoires. Faut-il écrire l'histoire comme pour une rédaction, faut-il écrire seulement les bulles? Vous seriez gentils de nous donner un conseil. »

*— Vous prenez une feuille de papier et la divisez en deux dans le sens de la longueur. A gauche, vous faites la description de l'image (par exemple : Hercule se dirige vers Pif et lui tend la main; Hercule est hilare, Pif est inquiet) et sur la colonne de droite, en face de la description, vous inscrivez les dialogues (par exemple, Hercule : « Bonjour Pif. » — Pif : « Que caches-tu dans ta main? »). Et ainsi de suite jusqu'à la dernière page. C'est ainsi que procèdent les scénaristes professionnels.*

LOUIS GALLONNE (PARIS) :

« Je voudrais vous apporter une idée qui vaut ce qu'elle vaut. Je trouve que le journal des jeux devrait être supprimé et que l'on mette à la place une nouvelle bande dessinée. Je n'ai jamais beaucoup aimé les jeux et je trouve que douze pages, c'est de trop. Pourquoi ne pas faire un journal des jeux à part, pour ceux qui aiment ça? »

*— Une grande majorité des lecteurs de « Pif » ne sont pas de ton avis. Les jeux font partie de Pif-Gadget (tout comme le courrier des lecteurs ou le gadget...). Ceci dit, nous sommes attentifs à tous les avis ou suggestions de nos amis.*

**Vous aussi, écrivez-nous à**
**PIF « De vous à Nous »**
**126, rue La Fayette, PARIS-X**
**B.P. 77 X**


**LES ÉDITIONS VAILLANT**
*SIÈGE SOCIAL*
*RÉDACTION - ADMINISTRATION*


*126, rue La Fayette PARIS-10*
*Boite postale n° 77 X*
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

*TARIF D'ABONNEMENT*
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
PIF
**HEBDOMADAIRE**
*FRANCE ET COMMUNAUTÉ*
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
**Les ÉDITIONS VAILLANT**
*126, rue La Fayette.*
*Boite Postale 77-X, PARIS 10°*
*C.C.P. 4620-25*

*Prix de vente de l'exemplaire :*
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a ete tiré à 500 000 ex


PIF ACROBATE
?
Parfait. Tout y est.
d'après C. Arnal


?

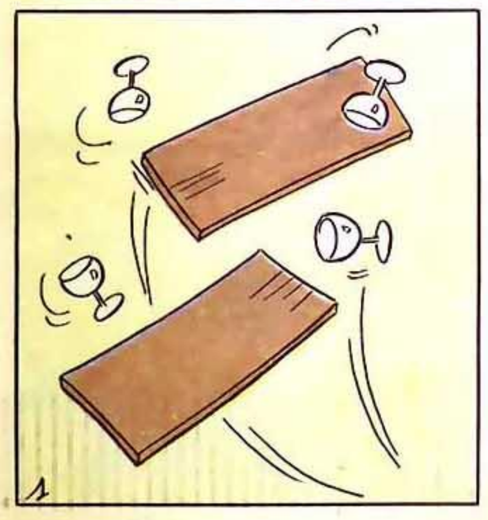

! ! !


Où veut-il en venir ?


HOP !




ÇA Y EST ! JE SAIS !
OUPS !






POK


Ça t'amuse de me déranger ?
Ce n'était pas prémédité.
TAP TAP


Et toi, à quoi t'amuses-tu?
A dévelop-per mon sens de l'équilibre!

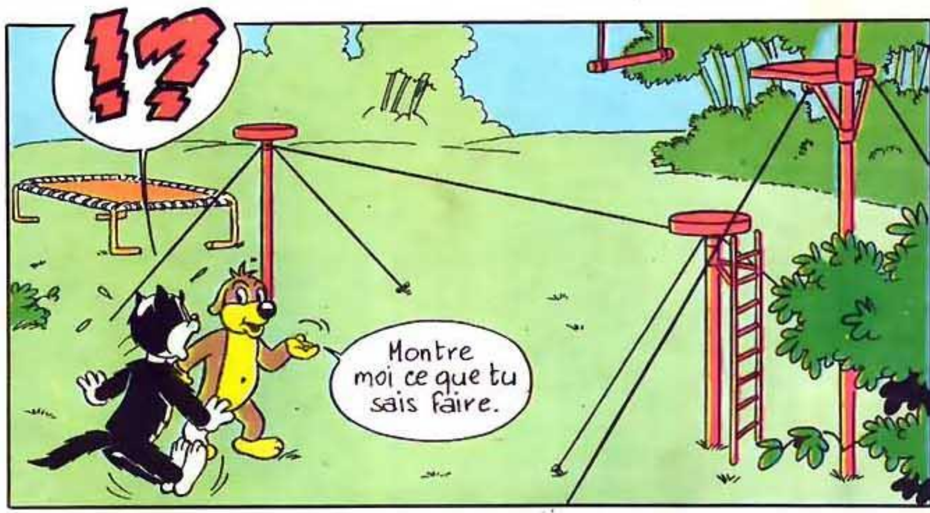

POUR CE CHAMPIONNAT!
LE BIGARO
Dans quelques jours: GRAND CHAMPIONNAT D'ACROBATES AMATEURS
voir notre article en page 4


Oh dis, Pif, tu veux bien que j'y participe avec toi, Hein, dis?


T'en sens-tu capable?


Je suis capable de tout!


Oh ça, je sais.... suis moi.


!?
Montre moi ce que tu sais faire.


Tu veux que...
Oui!


Vois-tu, il se trouve que ce n'est pas tellement ma spécialité.

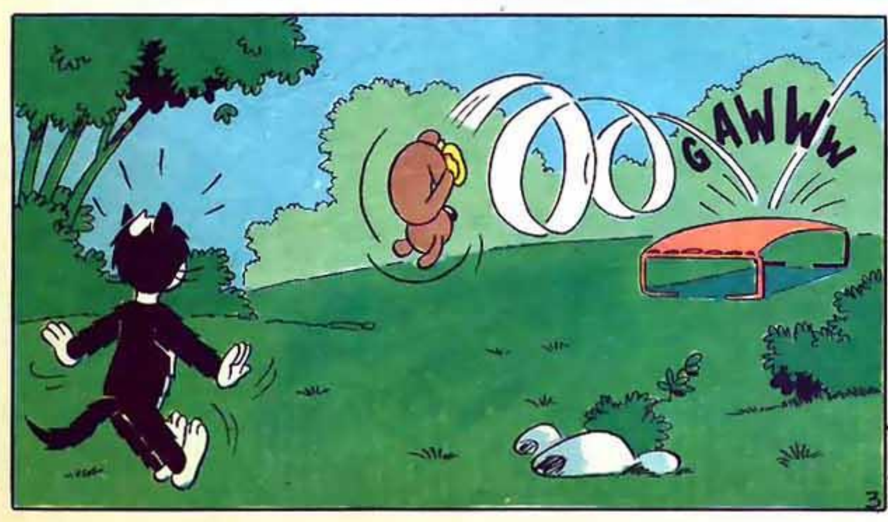

Viens, tu verras, c'est facile.


Détends-toi. Tu fais tout trembler.
AIE AÏE AÏE

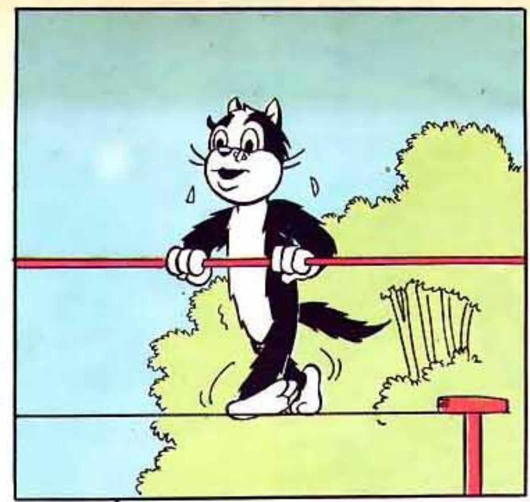


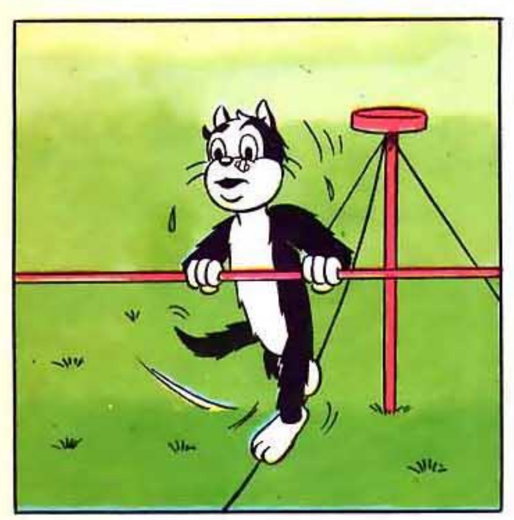
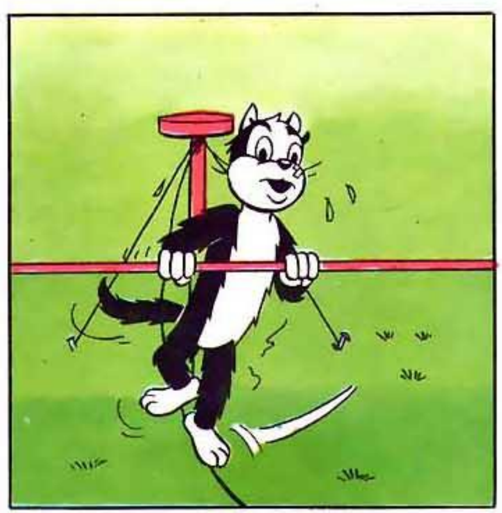
Lâche tout et tu vas voir ce qu'on peut faire avec de l'entraînement


?
HOP


PLOUM

GAWWW
1368
3

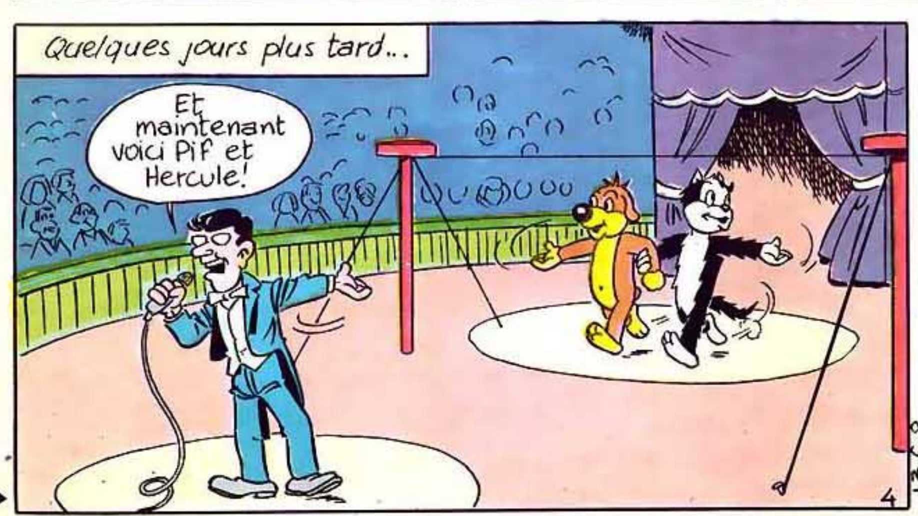
Comme ça Pif!
Et voilà!


Maintenant, tu vas t'entraîner.


Doucement... voilà...



Ne te raidis pas...

HOULA !

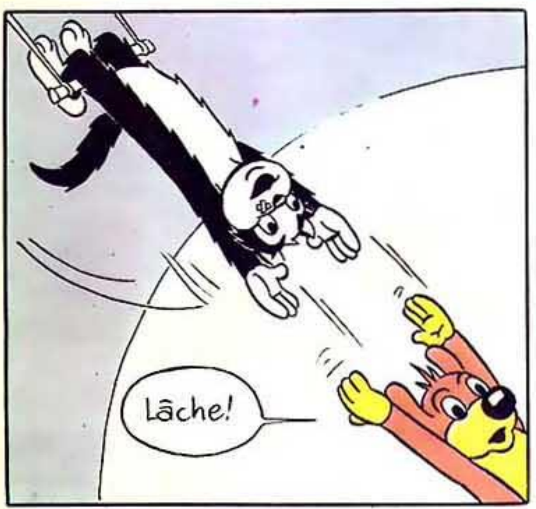

Malgré les apparences, ça ne marche pas comme sur des roulettes. On va avoir bonne mine au championnat.

Quelques jours plus tard...
Et maintenant voici Pif et Hercule!
4

Pif, ne me laisse pas tomber... J'ai peur.
Laisse-toi aller, je m'occupe de tout.


HOOOO

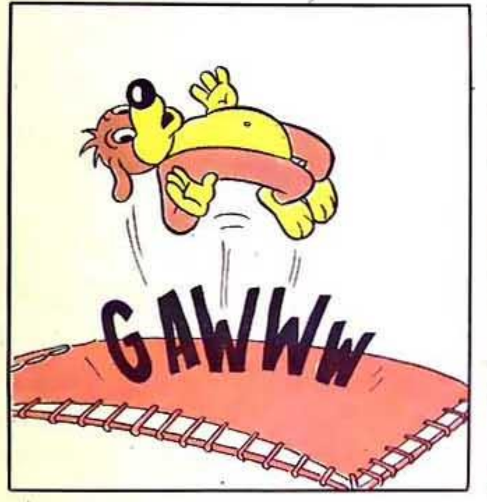

Faut l'faire
CLAP
Quelle précision!
CLAP
CLAP
BRAVO
CLAP
CL
CLAP


A' mon signal tu me lâches


Lâche!


C'EST AFFREUX
AAAH!




GAWWW


CLAP
CLAP
BRAVO
CLAP
CLAP


Le jury décerne son premier prix aux Dufranny's pour les qualités techniques de leur numero.


C'était à prévoir. Nous n'étions pas prêts, et j'ai dû improviser...


Le prix spécial du jury revient à Pif et Hercule pour leur démonstration particulièrement palpitante.


Et notre histoire se termine par une pirouette.
YOUPIII!
FIN
Texte patrice Valli Dessins Louis Cance 71


COUIK
?
DÉCIDÉMENT, PÉPÉPOK, TU N'AS VRAIMENT RIEN D'UN VACANCIER.


D'ABORD, TU N'AS RIEN SUR LE CRÂNE POUR TE PROTÉGER DU SOLEIL.


TU DEVRAIS EMPRUNTER UN DES PLATS DE TANTANOUK POUR T'EN FAIRE UN COUVRE-CHEF


PEU APRÈS...
J'AI RÉUSSI À LUI VOLER UNE DE SES GAMELLES PENDANT QU'ELLE AVAIT LE DOS TOURNÉ
ÇA C'EST DRÔLE, TU RESSEMBLES À UN HOMME CÉLÈBRE, MAIS JE NE ME RAPELLE PAS À QUI.


JE VAIS T'APPRENDRE À ME VOLER MES USTENSILES!
KLONG!
DOMMAGE POUR LE CHAPEAU. MAIS AU MOINS, SI TU ÉTAIS EN SLIP DE BAIN, TU FERAIS PLUS VACANCIER.


COMME ÇA?
CE N'EST PAS MAL, MAIS IL TE MANQUE ENCORE UN DÉTAIL IMPORTANT...


OH, MAIS J'APERÇOIS GROBRUTOK... ÇA ME DONNE UNE IDÉE!


TU SAIS CE QU'IL DIT DE TOI, LE BARBU? IL DIT QUE TU ES UN MINUS!


GRRR!... C'EST CE QU'ON VA VOIR..


BING! BONG! BANG!
1368-130


?
VOILÀ!.. TU AS L'AIR D'UN VRAI VACANCIER, AVEC TES LUNETTES DE SOLEIL!




# BOULES en BOULE

Scénario et dessins de MAS











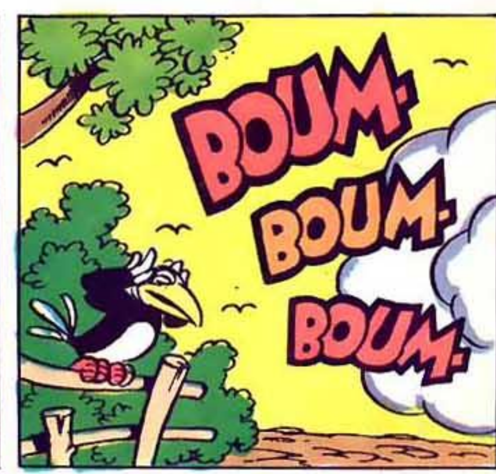
















**ATTENTION !**

L'HISTOIRE QUI VA VOUS ÊTRE CONTÉE EST VRAIE. EN TOUS CAS, GAI-LURON ME L'A RAPPORTÉE COMME TELLE. SI JE NE LE CONNAISSAIS PAS JE POURRAIS CROIRE QU'IL A ABUSÉ DE BOISSON, MAIS CE N'EST PAS LE CAS. JE PRÉFÈRE PENSER À UN ABUS DE BANANES. C'EST UN FRUIT QUI REND LES DIGESTIONS LOURDES...

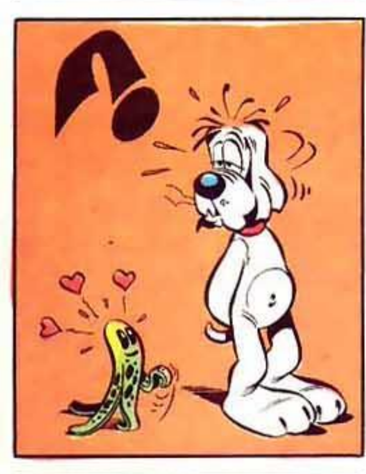
































# ...OU LA JOIE DE VIVRE...

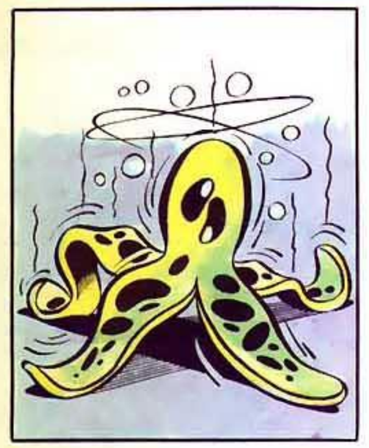
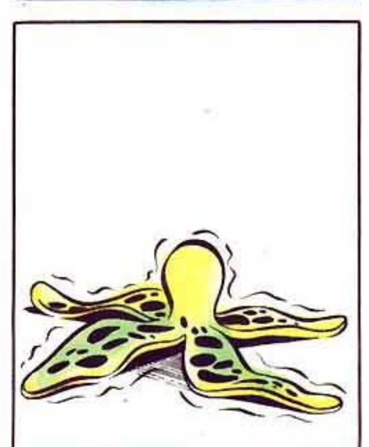
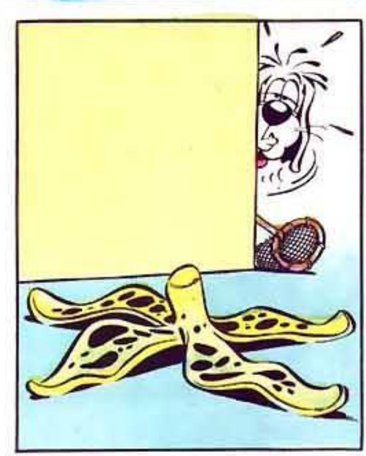
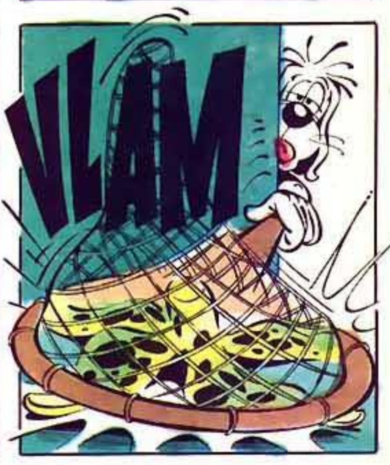
TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB







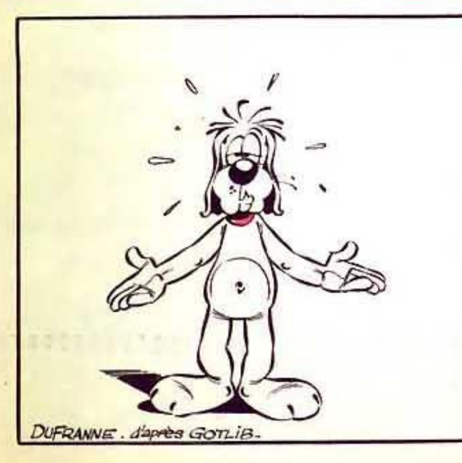











LA RECETTE DES BONNES VACANCES

# LES POCHES COMIQUES

**PLACID ET MUZO No 32**

**100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire**

**PIFOU No 21**

**100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire**




**2,50 F chez tous les marchands de journaux.**

# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR. TABARY.





































NESTOR
et le jour
15 AOUT
le plus CHAUD


15 AOUT
OUINF


AVEC CETTE CHALEUR, JE SERAIS MIEUX
À L'OMBRE


J'OUBLIAIS QU'ILS ÉTAIENT TOUS EN VACANCES !
PRISON
FERMÉ EN AOUT


PAS D'OMBRE DANS LE QUARTIER


ALORS JE VAIS ME TREMPER DANS L'EAU DE LA FONTAINE



À SEC !


ALLONS BOIRE


?!
CAFÉ-BAR
FERMÉ POUR CAUSE DE CHALEUR


IL NE RESTE PLUS QU'À... TROUVER


UN MARCHAND DE GLACES


L'ESPOIR REVIENT



J'ARRIVE


ET MOI !?
Y'EN A PLUS
GLACES
LA DERNIÈRE ÉTAIT POUR MOI

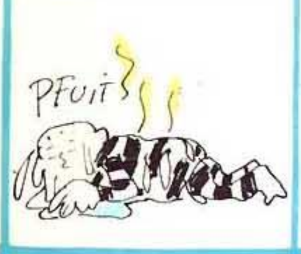

..ET MOI JE N'EN PEUX PLUS


QUE FAIRE POUR NE PLUS SENTIR CETTE CHALEUR


TANT PIS JE DORS

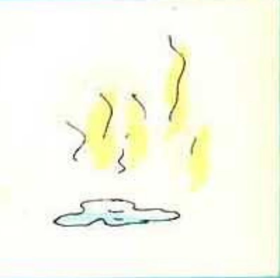

RON
ZZZ


PFF


PFUIT


PFFF


SFT

CLAC


HÉ LA
HEU ?


FLOC


FAUT PAS DORMIR ICI
JE RÊVAIS !

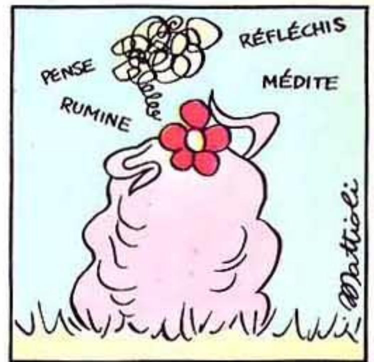

NON MAIS, T'ES PAS UN PEU FONDU
C'EST PAS FRAIS ET MERCI POUR L'EAU
1368

# M le magicien... par m.m.







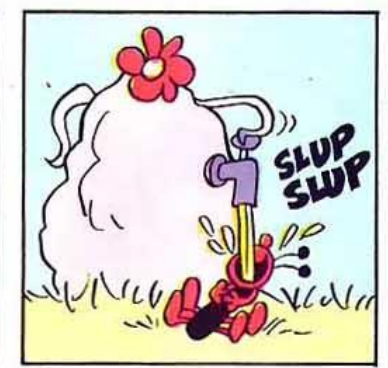
















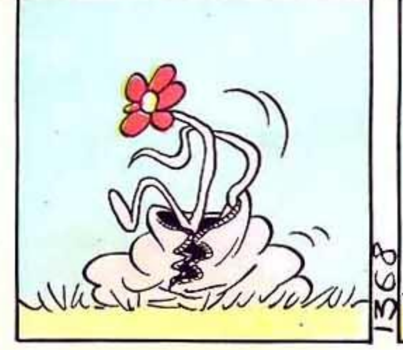












# 100 JEUX, 100 GAGS, 200 PAGES DE RIRE
# Dans PIF Poche N° 72

PIF POCHE N° 72 CINÉCIRQUE

Les Animateurs du Cirque PIF GADGET

GILBERT RICHARD

et les clowns PASTIS, DARIO et MIMILE

CIRQUE PIF GADGET

PAS DE PLAIES

BOTTE SECRÈTE

2,50 F chez tous les marchands de journaux.

---




# Shell t'offre 30 voyages en polynésie

***la Polynésie, c'est la mer, le soleil, les plus belles iles du monde... la Polynésie, c'est aussi l'endroit où l'on trouve les coquillages les plus colorés.***

Tu voudrais savoir comment y aller ? C'est très simple :

1° Va avec ton papa chez SHELL et demande ton "passeport de participation" à l'opération "la route des coquillages".

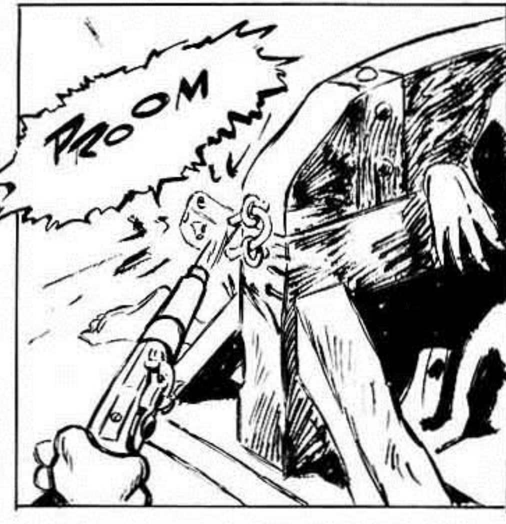
2° Réponds ensuite aux deux questions très faciles et très amusantes que SHELL te pose.

3° Réunis 10 coquillages différents, présente-toi à la station SHELL de ton choix ; elle validera ton passeport sur présentation de ces 10 coquillages.

Réponds bien à ce jeu amusant et tu pourras partir gratuitement pour découvrir les plus belles iles du monde. Bonne Chance.


FANFAN LA TULIPE
LE PILORI
DESSIN : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI
On loge à Pied et à Cheval
PITIÉ! J'AI SOIF! PITIÉ!
JE SUIS INNOCENTE! VOUS ENTENDEZ! INNOCENTE!!
PITIÉ! À BOIRE PAR PITIÉ!
© Ed. VAILLANT Paris
JE M'EN DOUTAIS!
AHHH!!
1368 - 1 -


OH !!


PROOM


VOUS SENTEZ-VOUS ASSEZ FORTE POUR MONTER À CHEVAL ?
OUI...


ALORS, EN SELLE !


HALTE !!
MAIS UN BOURGEOIS AVAIT ALERTÉ LA MARÉCHAUSSÉE...




PAS QUESTION ! JE SUIS PRESSÉ ! ET PUIS, JE NE FRÉQUENTE PAS LES GENS D'ARMES ! HIAAA !!


HIAAA !!
1368-2



HIAAA!!
DEMI-TOUR, BANDE D'IMBÉCILES! RATTRAPEZ- LES!!
SCHYYYHH
FSSCHAC
SCRAM
1268-3-











FILLE DE PAYSAN, PLACÉE CHEZ UN RICHE MARCHAND DE LA VILLE, LE DRAPIER ROBERT DUMESNIL, MARION S'ÉTAIT VUE ACCUSÉE DU VOL DE 50 LIVRES DANS LA CAISSE DE SON MAÎTRE ET CONDAMNÉE AU PILORI.


















MMMMM!..


MAÎTRE ROBERT DUMESNIL, JE PENSE...






J'AVISERAI PLUS TARD...


IL EST MORT!


FANFAN ESTIMA QU'IL LUI FALLAIT VIDER LES LIEUX - ET VITE. S'IL NE VOULAIT PAS QU'ON LUI METTE SUR LE DOS UN CRIME QU'IL N'AVAIT PAS COMMIS.




IL N'ALLA PAS LOIN...
UN PAS DE PLUS ET VOUS ÊTES UN HOMME MORT!


QUI ÊTES-VOUS ?
FRANÇOIS COSTON, L'ASSOCIÉ DE L'HOMME QUE VOUS VENEZ D'ASSASSINER!
1368-5-


LIVRÉ À LA JUSTICE, FANFAN LA TULIPE PASSA EN JUGEMENT UN MOIS PLUS TARD...
LE TRIBUNAL ESTIME QUE VOUS AVEZ ASSASSINÉ LE SIEUR DUMESNIL PARCE QU'IL AVAIT FAIT CONDAMNER AU PILORI LA NOMMÉE MARION DELORME ACTUELLEMENT EN FUITE...


MENSONGE!


EN CONSÉQUENCE, IL VOUS CONDAMNE À ÊTRE ROUÉ VIF EN PLACE PUBLIQUE!


CROYEZ-VOUS QUE CE SERA SUFFISANT POUR ME TUER, MESSIEURS LES JUGES? PEUT-ÊTRE POURRIEZ-VOUS, POUR PLUS DE SÛRETÉ, ME CONDAMNER À LA POTENCE ET AU BÛCHER!


LA SENTENCE SERA EXÉCUTÉE APRÈS-DEMAIN, UNE HEURE AVANT L'ANGÉLUS!

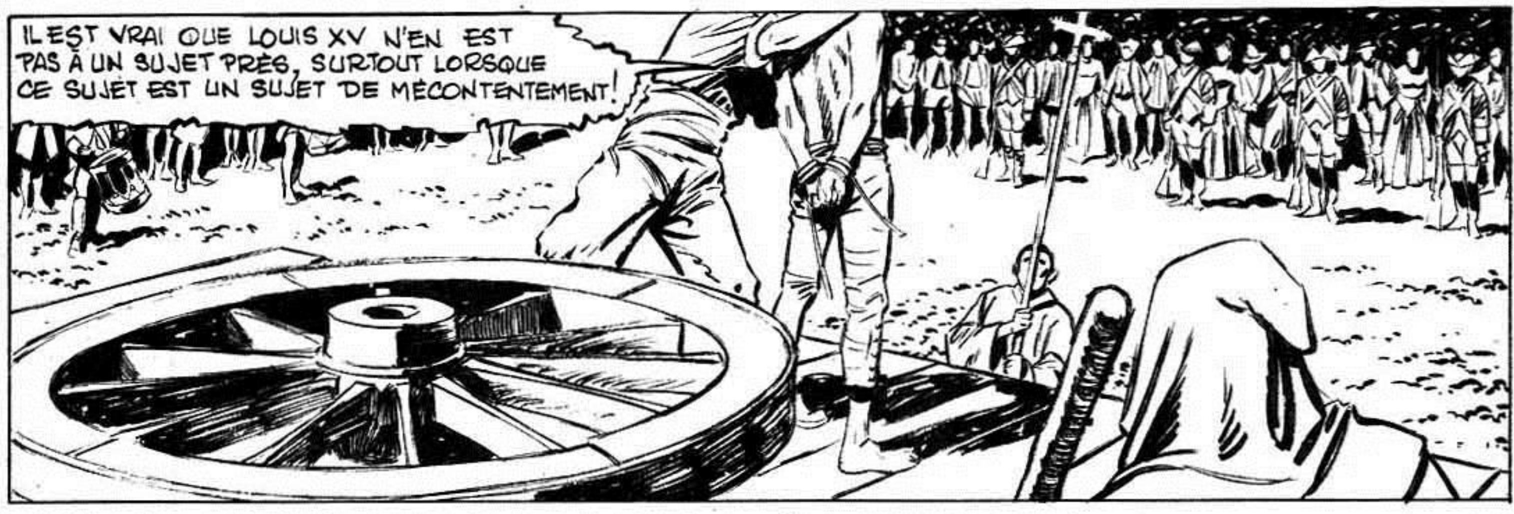

GARDES, EMMENEZ LE CONDAMNÉ!




LE SURLENDEMAIN À L'HEURE PRÉVUE...
RRAN
PLAN
PLAN
PLAN PLAN
-1368-6-




SACHEZ, BRAVES GENS, QU'UNE FOIS ENCORE, LA JUSTICE DU ROI ENVOIE UN INNOCENT À LA MORT !


IL EST VRAI QUE LOUIS XV N'EN EST PAS À UN SUJET PRÈS, SURTOUT LORSQUE CE SUJET EST UN SUJET DE MÉCONTENTEMENT !


ALLEZ-Y AVANT QU'IL AIT AMEUTÉ LA POPULACE !








QUELQUES SECONDES PLUS TARD, TOUT ÉTAIT PRÊT POUR LE SUPPLICE...
ÉCARTEZ-VOUS !


C'EST ALORS QUE MIRACLE SE PRODUISIT...
?
EN AVANT COMPAGNONS ! SUS AU BOURREAU ET À LA MARÉCHAUSSÉE !
1368-7-


HUE ! HUE !


TOUT SE PASSA TRÈS VITE...


SPLATS


OOH
OH !


CHPLAF






HUE ! ALLEZ ! HUE ! HUE !


CRAAAC
1368-8


RR-RR


LA MARÉCHAUSSÉE NE RETROUVA QUE LA ROUE. LA CHARRETTE, SES OCCUPANTS, LES CHEVAUX ET FANFAN LA TULIPE SEMBLAIENT S'ÊTRE VOLATILISÉS...


ILS N'ÉTAIENT CEPENDANT PAS LOIN, CACHÉS DANS UNE FERME AMIE.
MERCI LES AMIS, SANS VOUS, JE NE SERAIS PLUS DE CE MONDE.


TOUS ONT RÉPONDU À MON APPEL SANS LA MOINDRE HÉSITATION. ILS SAVAIENT POURTANT QU'ILS ALLAIENT DEVENIR DES HORS LA LOI EN AGISSANT AINSI.

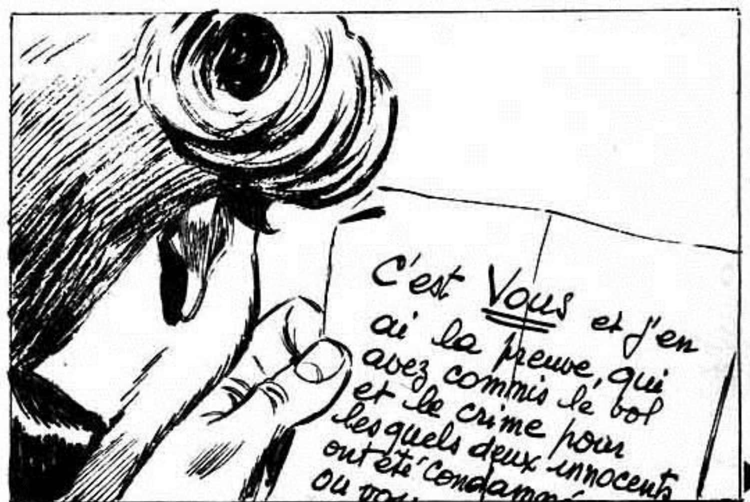

ILS NE LE RESTERONT PAS LONGTEMPS, MARION. ET NOUS NON PLUS...


JE CONNAIS L'AUTEUR DU VOL ET DU CRIME DONT NOUS AVONS ÉTÉ RESPECTIVEMENT ACCUSÉS...


...ET JE VAIS L'OBLIGER À SE DÉMASQUER.




LE LENDEMAIN...
ON M'A DONNÉ UN SOL POUR QUE JE VOUS APPORTE CE BILLET, MONSIEUR COSTON.
1368-9


C'est Vous et j'en ai la preuve, qui avez commis le vol et le crime pour lesquels deux innocents ont été condamnés
















TU VIENS DE SIGNER TES AVEUX, FRANÇOIS COSTON. C'EST BIEN TOI QUI A, COMME JE LE PENSAIS, COMMIS LE VOL POUR LEQUEL MARION DELORME A ÉTÉ MISE AU PILORI...

...ET C'EST TOI QUI A ASSASSINÉ ROBERT DUMESNIL QUAND IL A DÉCOUVERT LE POT AUX ROSES ET MENACÉ DE TE LIVRER À LA JUSTICE.



PEU APRÈS...

ADIEU COSTON ! OU PLUTÔT, AU DIABLE ! AH ! AH ! AH !

CECI EST MA CONFESSION

1368-10

**FIN**
DE L'ÉPISODE.

# Gadgetus

Le Journal du GADGET

# CETTE SEMAINE : LE PISTOLET À EAU !







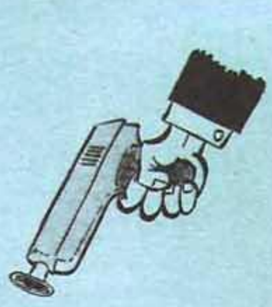


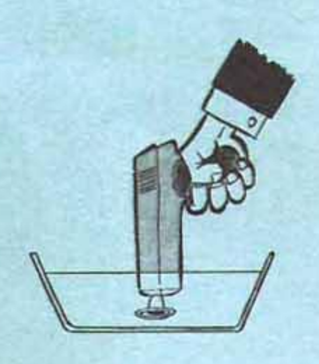
## COMMENT REMPLIR LE PISTOLET

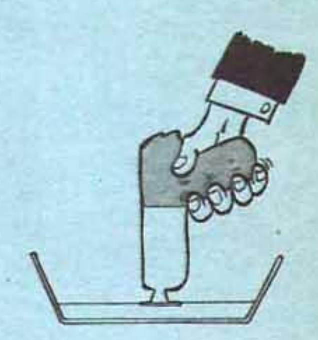
1. Prenez le pistolet dans votre main. Serrez-le, afin de chasser l'air qu'il contient.

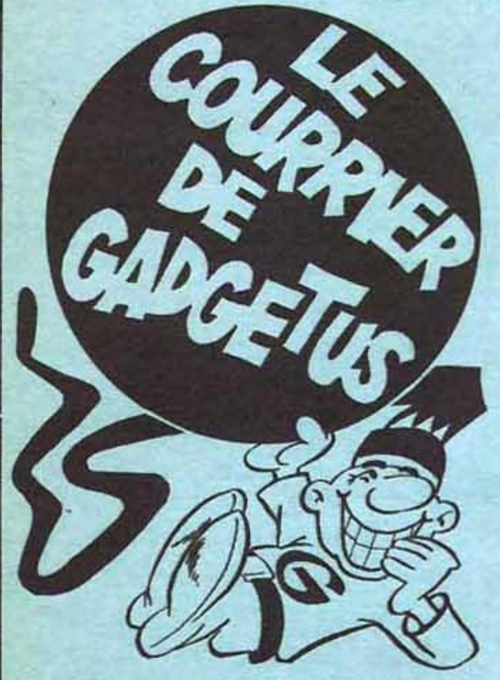
2. Maintenez vos doigts serrés sur le pistolet et plongez-le dans un bac plein d'eau.

3. Relâchez vos doigts, le pistolet se remplira tout seul.










« Je prends aujourd'hui la décision de vous écrire, car j'ai depuis longtemps envie de vous féliciter. Depuis plusieurs mois que je lis « Pif », je suis toujours émerveillé de trouver un gadget chaque fois plus original. J'aimerais savoir si les menottes sont vraiment d'origine siamoise et si elles sont employées pour immobiliser les prisonniers. »

**CHRISTINE DUPIN (BORDEAUX).**

« Quel gadget ! Je dois reconnaître que vous avez eu une excellente idée. Avec mes copains, on a chacun un gadget et tous les jours on joue à se poursuivre. Malheureusement, on n'a pas assez de fléchettes et comme elles se perdent très facilement, on a été obligé d'en faire d'autres mais elles marchent moins bien. »

**JEAN LANNOUX (TRAPPES).**

« Les menottes sont très jolies et elles me plaisent beaucoup, seulement ça ne marche pas bien. Mon grand frère a des gros doigts et il reste toujours prisonnier mais, moi, je peux les retirer comme je veux, alors ça ne m'amuse pas. Remarque, mon frère me fait bien rigoler quand il tire dessus et que ça ne lâche pas. »

**ANDRE LEGAL (PARIS-6e).**

« Je dois avouer que je suis un peu déçue par l'avion fusée. Il est très bien fait, mais il vole très mal. Quand je souffle, il monte puis il redescend tout de suite en tournant. Je n'ai pas compris pourquoi vous donnez la sarbacane en deux morceaux. »

**ANNIE CRANE (VENISSIEUX).**

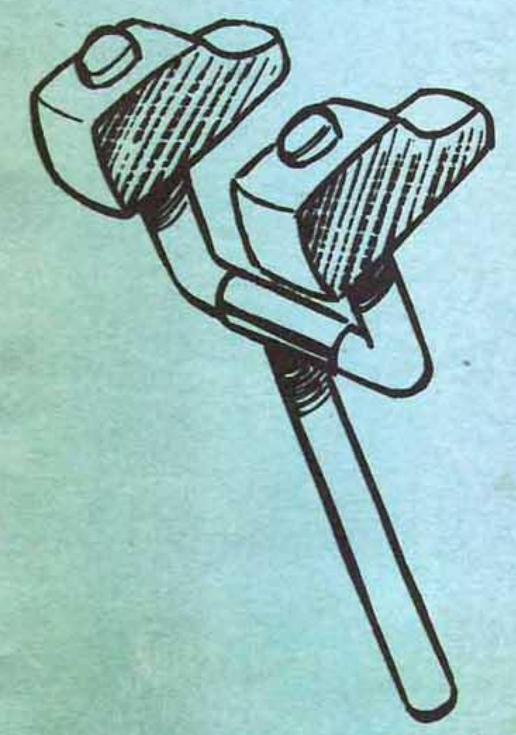
« Moi, je ne suis pas très contente car, depuis plusieurs semaines, il n'y a pas eu de gadget destiné aux filles. Les menottes, c'était bien, mais la sarbacane n'est que pour les garçons. D'ailleurs, c'est toujours mon frère qui s'amuse bien avec les gadgets. »

**MICHELE VABRE (TOURS).**



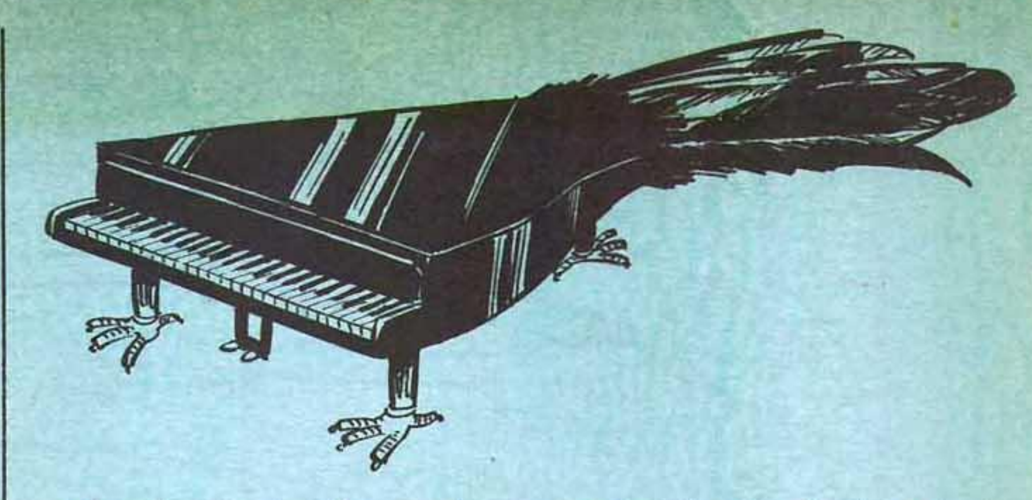

**Cette semaine encore, l'esprit loufoque et inventif de nos lecteurs s'est donné du bon temps ! Continuez à adresser à Gadgetus vos plus absurdes inventions, vos projets les plus dingues :**

***PIF***
***LOUFO-GADGETS***
***126, rue Lafayette***
***PARIS (10e) B. P. 77-X***



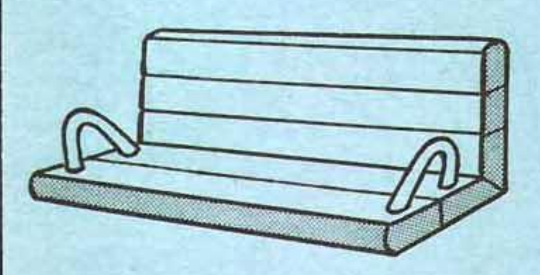
— Si vous avez un strabisme divergent, ce double marteau vous sera très utile. Prenez-le dans la main, visez à gauche, et le marteau de droite plantera le clou. Il est aussi très pratique pour travailler rapidement. En visant bien, vous pourrez planter deux clous à la fois.

ANNIE DELAJI (ERGAL).



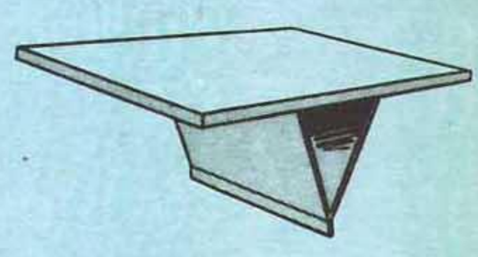
— Un authentique piano à queue. Asseyez-vous au clavier, faites quelques gammes et vous verrez que la queue se mettra à battre la mesure. Un gros avantage : par temps chaud, la queue peut être utilisée comme éventail.

MICHEL MIOTTI (PARIS-10e).



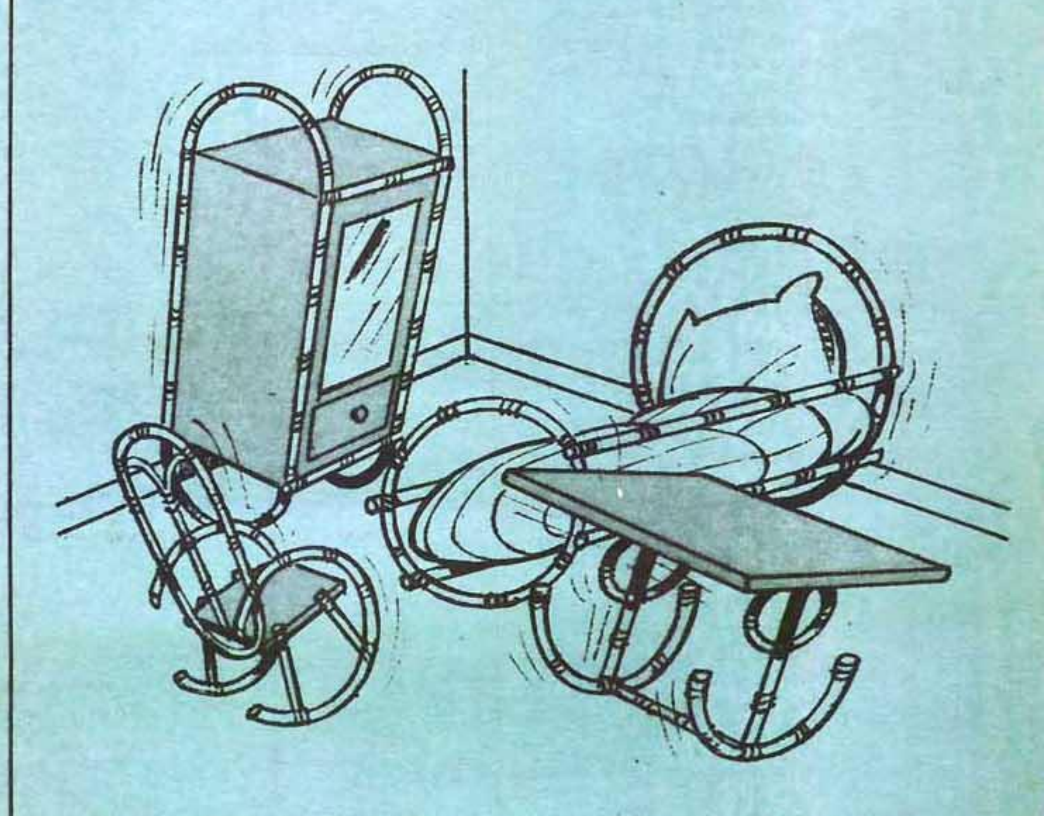
— Banc portatif permettant de se reposer tout en marchant.

ANNIE PERSEDOC (LISIEUX).



— Table permettant à un équilibriste de s'entraîner en mangeant.

RENEE DELAMBRE.



— Si vous n'avez pas le mal de mer, cet ameublement rocking est fait pour vous. Il a, en plus, l'avantage de rester vertical lorsque, sur un bateau, vous prenez votre repas.

DANIELLE DEMBAT (TOULOUSE).


COMME
LES COW-BOYS
AU RODÉO !
La semaine prochaine, vous pourrez faire une sensationnelle démonstration de votre talent avec :
LE LASSO SERPENTIN
TABARY
JACQUES 71-

# Nasdine Hodja

Scénario : Roger LECUREUX
Dessins : DIMARCO

NASDINE HODJA AVAIT ASSISTÉ À BIEN DES BATAILLES ENTRE MARCHANDS ET COLLECTEURS DE TAXES...

... MAIS CELLE QUI, CE JOUR-LÀ, SECOUAIT LE MARCHÉ DE BALAYA, LES SURPASSAIT EN VIOLENCE...

## LE VIZIR AUX FAUCONS



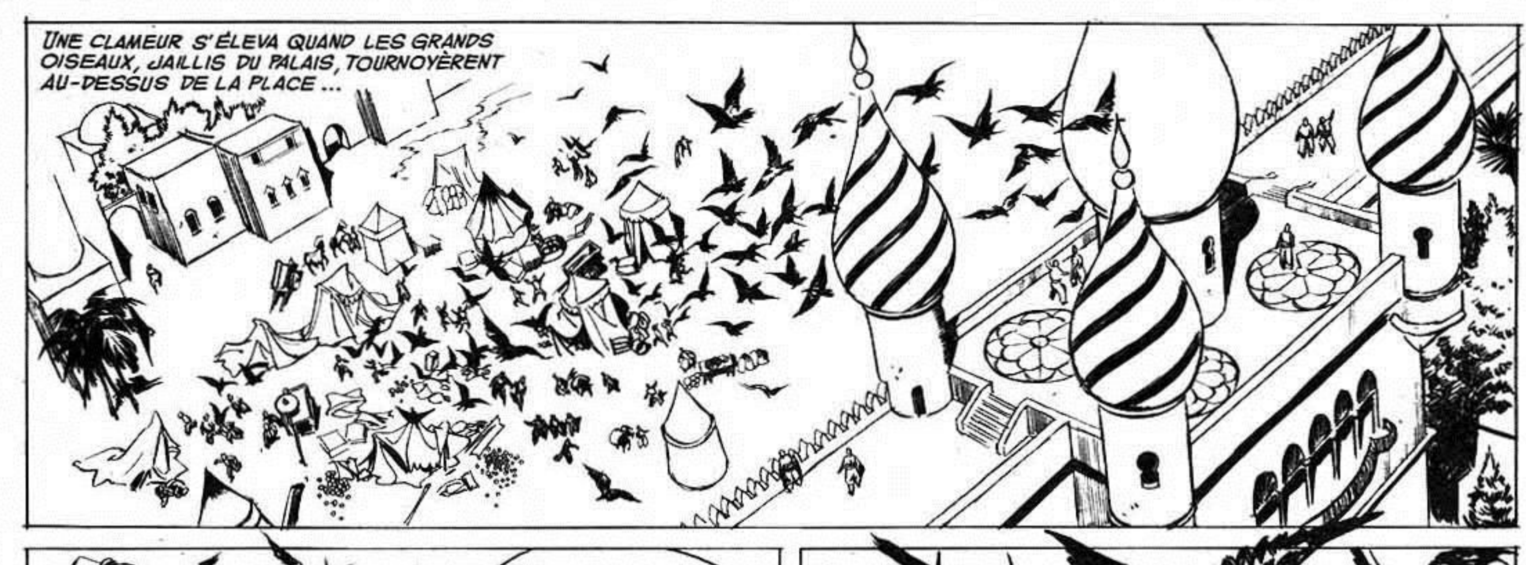












UNE CLAMEUR S'ÉLEVA QUAND LES GRANDS OISEAUX, JAILLIS DU PALAIS, TOURNOYÈRENT AU-DESSUS DE LA PLACE ...


CES HOMMES N'HÉSITENT PAS À AFFRONTER LES GARDES ET ILS S'AFFOLENT DEVANT DES OISEAUX ! CURIEUX !


LES FAUCONS PLONGEAIENT SUR LES MARCHANDS QUI, PRIS DE PANIQUE, FUYAIENT EN TOUT SENS ...


LES GENS DE BALAYA ONT PLUS D'EXPÉRIENCE QUE NOUS, NASDINE. S'ILS FUIENT, C'EST QU'ILS DOIVENT FUIR ! ET NOUS DEVRIONS LES IMITER !


AAAAAH!
UN FAUCON S'ATTAQUAIT À KADU-KA QUI SE PROTÉGEAIT LE VISAGE DE SES BRAS ...




LES SERRES DU RAPACE SE REFERMÈRENT SOUDAIN SUR LE POIGNET DU GÉANT JAUNE QUI S'ÉCROULA À QUELQUES PAS DE NASDINE ...


CELUI-CI, RÉFUGIÉ SOUS UNE CHARRETTE, ASSISTAIT AU PLUS STUPÉFIANT DES SPECTACLES ... LES FAUCONS VOLTIGEAIENT DE TOUS CÔTÉS, POURCHASSANT LES MARCHANDS ...


ET DÈS QUE LES PATTES GRIFFUES TOUCHAIENT UN FUYARD, CELUI-CI S'ABATTAIT COMME FOUDROYÉ.
AAAAH!


UNE TROMPE SONNA DU CÔTÉ DU PALAIS ET LES RAPACES, SE REFORMANT EN NUÉE, ABANDONNÈRENT LA PLACE...
CES OISEAUX DU DIABLE SONT MERVEILLEUSEMENT DRESSÉS !


LA PLUPART DES MARCHANDS S'ÉTAIENT RÉFUGIÉS DANS LES MASURES DES RUELLES ADJACENTES... MAIS UNE VINGTAINE D'ENTRE EUX GISAIENT SUR LA PLACE...

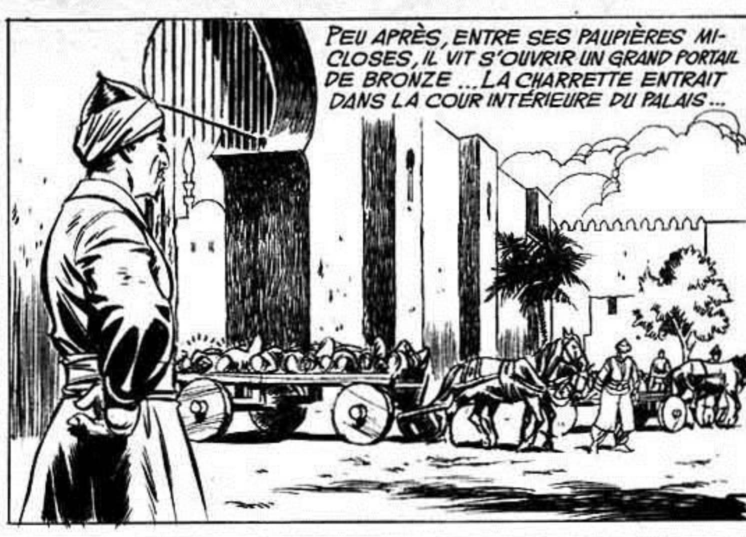

LE COMPAGNON DE L'"INSAISISSABLE" RESPIRAIT, MAIS IL RESTAIT INERTE...
M'ENTENDS-TU, KADU-KA ? M'ENTENDS-TU ?...


LES GARDES RÉAPPARURENT. PEU APRÈS, ILS ALIGNAIENT SUR UNE LONGUE CHARRETTE LES CORPS INANIMÉS...


ILS VONT LES EMPORTER AU PALAIS ! QUEL SORT LE SULTAN AROUN RÉSERVE-T-IL À CES MALHEUREUX ?


COMME DES GARDES S'APPROCHAIENT, NASDINE HODJA SE FIGEA, SIMULANT L'INERTIE DES VICTIMES DES FAUCONS...
JE NE T'ABANDONNERAI PAS, KADU-KA !


IL SE SENTIT SOULEVÉ DE TERRE ET FUT JETÉ SANS MÉNAGEMENT SUR LA CHARRETTE, TOUT CONTRE KADU-KA...


PEU APRÈS, ENTRE SES PAUPIÈRES MI-CLOSES, IL VIT S'OUVRIR UN GRAND PORTAIL DE BRONZE... LA CHARRETTE ENTRAIT DANS LA COUR INTÉRIEURE DU PALAIS...


VOS FAUCONS NOUS SONT D'UNE AIDE PRÉCIEUSE, ZLIYA ! CES RÉCALCITRANTS REGRETTERONT BIENTÔT DE S'ÊTRE OPPOSÉS À NOS COLLECTEURS !


ENFERMEZ-LES DANS UN CACHOT EN ATTENDANT QU'ILS RECOUVRENT LEURS ESPRITS !
À VOS ORDRES, Ô MAÎTRE DE BALAYA !


NASDINE FAILLIT RÉAGIR QUAND DEUX GARDES LE SAISIRENT. MAIS IL SE CONTINT...
SI TU VEUX AIDER KADU-KA, TU DOIS...
...CONTINUER À DONNER LE CHANGE, NASDINE !
1368-4 © Ed. VAILLANT Paris


LA LOURDE PORTE D'UN VASTE CACHOT SE REFERMAIT PEU APRÈS SUR LES CAPTIFS INANIMÉS...
NASDINE SE GLISSA VERS SON COMPAGNON...
IL A SUFFI QUE LE FAUCON LE GRIFFE AU POIGNET POUR QU'IL PERDE CONNAISSANCE !!


LES GRIFFES DE CES RAPACES SERAIENT-ELLES EMPOISONNÉES ?? ATTENTION ! QUELQU'UN VA ENTRER !


COMME LE VERROU GRINÇAIT, NASDINE S'ÉTENDIT SUR LE SOL... LA PORTE S'OUVRIT DEVANT ZLIYA ET DEUX GARDES...

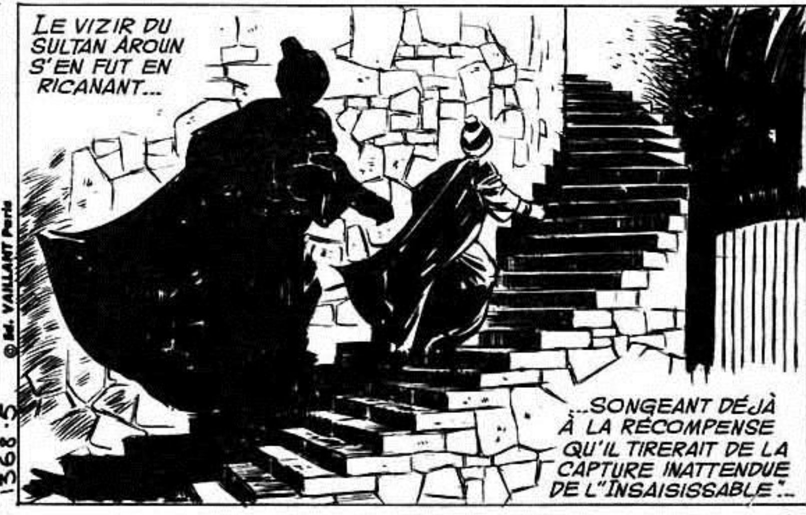

CES IMBÉCILES REFUSAIENT DE PAYER UNE MALHEUREUSE TAXE DE QUELQUES TANGHAS... LEURS FAMILLES DEVRONT VERSER DIX FOIS PLUS SI ELLES VEULENT LES REVOIR VIVANTS !!


ZLIYA, QUI OBSERVAIT LES CAPTIFS, SURSAUTA SOUDAIN...
MAIS... MAIS...


CET HOMME EST LE FAMEUX NASDINE HODJA !


NASDINE HODJA !! HA ! HA ! HA !... HA ! HA ! HA !... MES CHERS FAUCONS ONT FAIT MENTIR LA LÉGENDE QUI LE DIT... "INSAISISSABLE" !
HO ! HO ! HO !


ISOLEZ-LE ! DÈS QU'IL AURA REPRIS CONNAISSANCE, VOUS LE CONDUIREZ AU SULTAN. AROUN DÉCIDERA DE QUELLE FAÇON CE CHACAL DOIT MOURIR !


LE VIZIR DU SULTAN AROUN S'EN FUT EN RICANANT...
...SONGEANT DÉJÀ À LA RÉCOMPENSE QU'IL TIRERAIT DE LA CAPTURE INATTENDUE DE L'"INSAISISSABLE"...

...LEQUEL VENAIT D'ÊTRE PORTÉ DANS UN AUTRE CACHOT...

CES HOMMES SONT ROBUSTES, MAIS LA SURPRISE JOUERA EN MA FAVEUR !

LES GARDES, STUPÉFIÉS, SENTIRENT SOUDAIN LE CAPTIF SE DÉTENDRE... LE PREMIER FUT BRUTALEMENT PROPULSÉ CONTRE LA MURAILLE...

PLONK

...LE SECOND, DÉSÉQUILIBRÉ, CULBUTA EN ARRIÈRE...

VLANG

PAR ALLAH !

ALLAH N'A RIEN À VOIR DANS CETTE AFFAIRE !







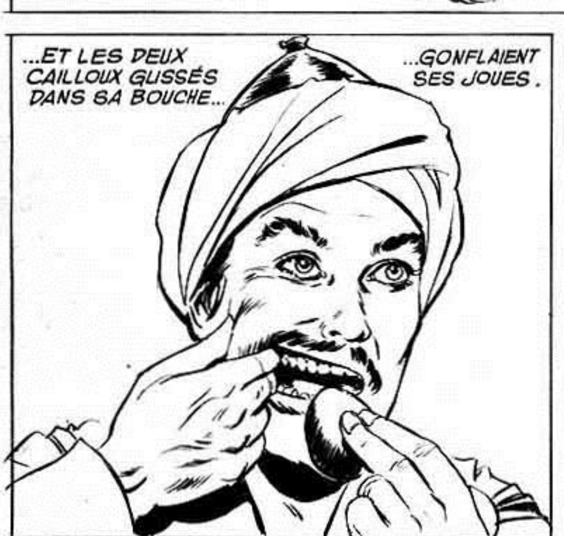






...L'"INSAISISSABLE", EN EFFET, FAISAIT PREUVE DANS LES DUELS D'UNE ÉTONNANTE HABILETÉ.
AAAAH !!


QUAND NASDINE REFERMA LE CACHOT, IL ÉTAIT MÉTAMORPHOSÉ...
...LA CAPE ENROULÉE AUTOUR DE SA TAILLE LUI DONNAIT UN SÉRIEUX EMBONPOINT...

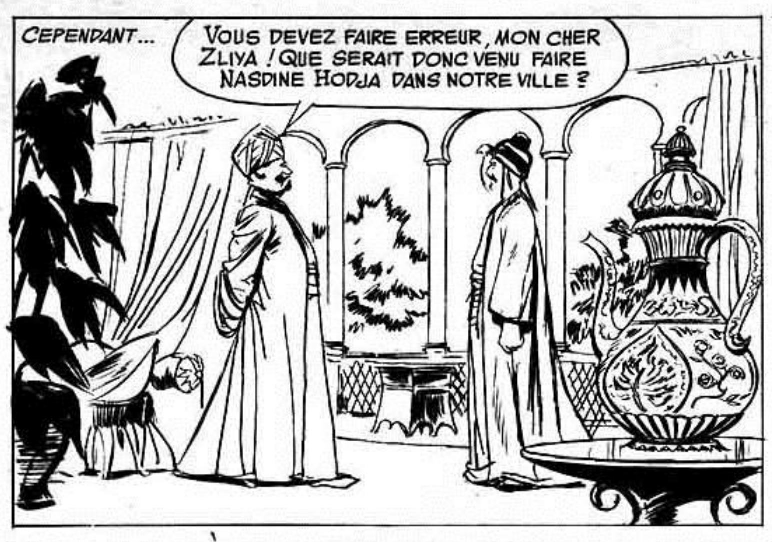

...ET LES DEUX CAILLOUX GLISSÉS DANS SA BOUCHE...
...GONFLAIENT SES JOUES.


AVEC UN PEU DE CHANCE, LES HOMMES DE ZLIYA NE ME RECONNAÎTRONT PAS !


GRÂCE AUX CLEFS IL PUT OUVRIR LE CACHOT OÙ ÉTAIENT ENFERMÉS KADU-KA ET LES MARCHANDS... MAIS CEUX-CI DORMAIENT TOUJOURS !


J'AI LAISSÉ LE VERROU OUVERT !
QUAND ILS RETROUVERONT LEURS ESPRITS, J'ESPÈRE QU'ILS SAURONT EN PROFITER !
NASDINE, QUI NE POUVAIT RIEN D'AUTRE POUR CES HOMMES, AURAIT PU S'ÉCLIPSER DU PALAIS, MAIS CETTE PENSÉE NE VINT MÊME PAS L'EFFLEURER...
1368.7 © Ed. VAILLANT Paris


L'"INSAISISSABLE" SE DONNAIT UNE ALLURE AFFAIRÉE POUR ÉVITER LES QUESTIONS DES GARDES QU'IL CROISAIT.
JE DÉCOUVRIRAI LE SECRET DES FAUCONS DE ZLIYA !


CEPENDANT...
VOUS DEVEZ FAIRE ERREUR, MON CHER ZLIYA ! QUE SERAIT DONC VENU FAIRE NASDINE HODJA DANS NOTRE VILLE ?


JE NE PEUX ME TROMPER, Ô SULTAN; VISAGE MINCE... TAILLE ÉLANCÉE... CE CAPTIF NE PEUT-ÊTRE QUE LE TROP CÉLÈBRE HODJA !


D'AILLEURS, LES EFFETS DE LA DROGUE CESSERONT AVANT LE COUCHER DU SOLEIL ! VOUS POURREZ L'INTERROGER VOUS MÊME !
HUMM...

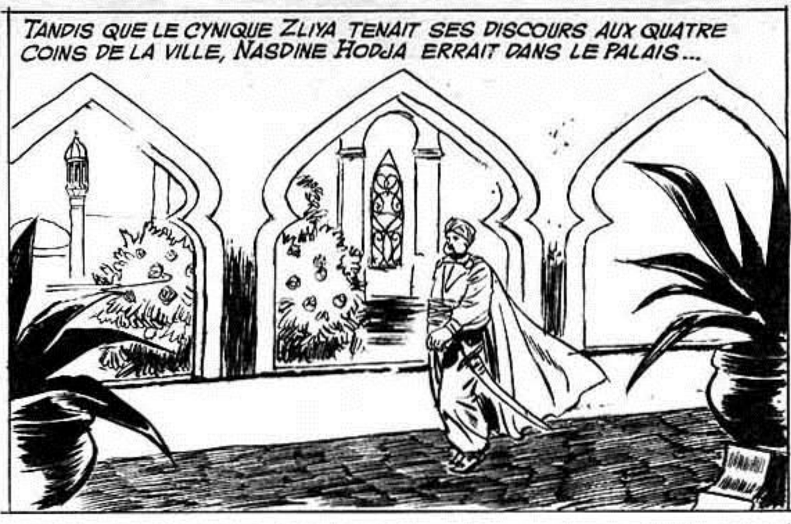

VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS SOUCIER DES RANÇONS, ZLIYA !
LE SCEPTICISME DU SULTAN AROUN IRRITAIT LE VIZIR QUI N'OSAIT PLUS PARLER DE RÉCOMPENSE...


PEU APRÈS, SOUS LA PROTECTION DE NOMBREUX GARDES, ZLIYA HARANGUAIT LA POPULATION...
DE NOUVEAUX DÉSORDRES ONT ÉCLATÉ AUJOURD'HUI SUR LE MARCHÉ !


CERTAINS PRÉTENDAIENT SE SOUSTRAIRE À LA TAXE DÉCIDÉE PAR NOTRE VÉNÉRÉ SULTAN ! CES REBELLES, ACTUELLEMENT DÉTENUS AU PALAIS, NE SERONT LIBÉRÉS QUE SI LEURS FAMILLES VERSENT L'HABITUELLE CAUTION !
368-8 © Ed. VAILLANT Paris


L'HABITUELLE CAUTION...! LA MÉTHODE ÉTAIT EN EFFET HABITUELLE À BALAYA !
MAIS J'AI DÉJÀ VERSÉ CENT TANGHAS LE MOIS DERNIER POUR RETROUVER MON FILS !!


...ET JE SUIS RUINÉ !
QUE TES AMIS PLUS FORTUNÉS T'AIDENT, GRAND-PÈRE !...
...ALLAH NE NOUS CONSEILLE-T-IL PAS L'ENTRAÎDE ?


TANDIS QUE LE CYNIQUE ZLIYA TENAIT SES DISCOURS AUX QUATRE COINS DE LA VILLE, NASDINE HODJA ERRAIT DANS LE PALAIS...


HOLÀ, GARDE ! QUE FAIS-TU À CET ÉTAGE ?
LE SULTAN AROUN !


AROUN DÉVISAGEAIT NASDINE AVEC CURIOSITÉ...
JE NE T'AI ENCORE JAMAIS VU AU PALAIS ! QUAND LE VIZIR T'A-T-IL ENRÔLÉ ??...
HUUUM... HUUM...


EH BIEN, PARLE !... SERAIS-TU MUET ?
REDOUTANT DE CRACHER LES CAILLOUX, L'"INSAISISSABLE" APPROUVA DE LA TÊTE.
HUUUM, HUM !


ZLIYA FERAIT MIEUX DE VEILLER À SON RECRUTEMENT, AU LIEU DE S'IMAGINER AVOIR CAPTURÉ NASDINE HODJA !
ET LE SULTAN AROUN S'EN FUT, FORT DÉPITÉ.



1368-9


PENDANT CE TEMPS, LES CAPTIFS REVENAIENT À EUX L'UN APRÈS L'AUTRE... LE ROBUSTE KADU-KA AVAIT RECOUVRÉ SES ESPRITS LE PREMIER...
OÙ SUIS-JE ?... OÙ EST NASDINE ?...


La dernière vision du géant avait été celle d'un faucon agrippé à son poignet...


Aussi s'étonnait-il de se retrouver dans ce cachot !...
...Il fut plus étonné encore de constater que la porte s'ouvrait !...


Que se passe-t-il ?... Les gardes n'ont pas l'habitude de laisser les cachots ouverts !!...
Attention, c'est peut-être un piège...


Le vizir espère que nous tentions de nous échapper !... Et quand nous traverserons la cour du palais il nous fera abattre par ses archers !


Ce serait stupide de sa part ! Les nôtres ne verseraient pas la rançon en échange de cadavres !
Alors, ce verrou ouvert ? Une faute des gardes ?


Oui. Et je crois qu'il faut profiter de l'occasion pour filer d'ici !
Trop tard ! Les gardes reviennent !


1368-10


Venus relever leurs collègues, ces gardes s'étonnèrent de ne pas trouver ceux-ci...
Ils sont sans doute avec les prisonniers !


LA PORTE DU CACHOT S'ÉTAIT BRUSQUEMENT OUVERTE...
...DÉMASQUANT UN COLOSSE À PEAU JAUNE...
VLAAAM
SI LES GARDES N'EN VIRENT PAS DAVANTAGE, C'EST QU'UNE MULTITUDE D'ÉTOILES TOURBILLONNA DEVANT LEURS YEUX...
ÇA ALORS ! IL VAUT MIEUX T'AVOIR POUR ALLIÉ QUE COMME ADVERSAIRE !... QUI ES-TU ?
QUI ES-TU, L'AMI ?
MON NOM EST KADU-KA !...
TANDIS QUE LES MARCHANDS ÉCLAIRAIENT KADU-KA SUR LES AGISSEMENTS DU SULTAN, NASDINE HODJA, LUI, FAISAIT UNE DÉCOUVERTE...
?!
AU MILIEU D'UNE SALLE SE DRESSAIT UNE IMMENSE CAGE DANS LAQUELLE VOLETAIENT DES DIZAINES DE FAUCONS...
VOICI L'ANTRE DU VIZIR ZLIYA !
1368-11 © Ed. VAILLANT Paris
LES PATTES GRIFFUES DE TOUS CES RAPACES ÉTAIENT CURIEUSEMENT TEINTÉES...
LEURS SERRES SONT ENDUITES D'UN VENIN QUELCONQUE



LA VUE D'UNE GRANDE JATTE REMPLIE D'UN ÉPAIS LIQUIDE VERT RENFORÇA NASDINE DANS SON IDÉE...
ZLIYA A DÛ DRESSER SES FAUCONS À PLONGER LEURS PATTES DANS CETTE DROGUE...
...AVANT DE PASSER À L'ATTAQUE !




L'"INSAISISSABLE, QUI VOULAIT UNE PREUVE, PLONGEA L'EXTRÉMITÉ DE SON CIMETERRE DANS LA JATTE...
VOYONS UN PEU...




ET SI JE TENTAIS L'EXPÉRIENCE SUR LE SULTAN !
LA LAME D'ACIER JETA UN REFLET VERDÂTRE...




CETTE IDÉE AMUSAIT NASDINE QUI SE MIT IMMÉDIATEMENT À LA RECHERCHE D'AROUN... IL L'APERÇUT EN COMPAGNIE DE ZLIYA, RENTRÉ AU PALAIS...




DEPUIS QUAND ENRÔLEZ-VOUS DES GARDES IMPOTENTS ET MUETS, ZLIYA ?
QUE DITES-VOUS ?... JE N'AI ENRÔLÉ AUCUN GARDE DEPUIS DES SEMAINES !




CRAIGNANT D'ÊTRE RAPIDEMENT DÉMASQUÉ, NASDINE SE REPLIA DANS LA PÉNOMBRE D'UNE SALLE...




C'EST ALORS QU'UNE MAIN S'ABATTANT BRUTALEMENT SUR SON ÉPAULE...
PLOF
AAOK!
...LUI FIT CRACHER SES CAILLOUX...




OH ! C'EST TOI !... JE CROYAIS DÉSARMER UN GARDE !
KADU-KA TU ES SEUL ? OÙ SONT LES AUTRES PRISONNIERS ?
1368-12 © Ed. VAILLANT Paris


ILS ATTENDENT MON SIGNAL POUR SORTIR DU SOUS-SOL !
HUMM ... LE VIZIR VA CONTRARIER CE PLAN !


ZLIYA, APPELANT QUELQUES GARDES, SE DIRIGEAIT VERS L'ESCALIER DESCENDANT AUX CACHOTS.
ET VOUS VERREZ QUE J'AVAIS RAISON, Ô SULTAN. DANS DEUX MINUTES, NASDINE HODJA SERA DEVANT VOUS !!


LE VIZIR NE PENSAIT PAS SI BIEN DIRE ! AROUN, RESTÉ SEUL, VIT SOUDAIN VOLTIGER UNE CAPE ...
?
QUE...QUE...


ET L'"INSAISISSABLE" SURGIT DEVANT LUI, DÉBARRASSÉ DE SON FAUX VENTRE...
HODJA !


QUAND LE CIMETERRE POINTA, LE SULTAN PROTÉGEA SON VISAGE...
ATTENTION... HO...


...MAIS NASDINE NE VOULAIT PAS TUER... LA LAME NE FIT QU'ÉGRATIGNER LA MAIN D'AROUN...
...OP !
AiiiiEEE !


1368-13


HUMM...LA DROGUE DE ZLIYA A UN EFFET FOUDROYANT !


KADU-KA S'ÉLANÇAIT VERS L'ESCALIER...
...QUAND LE VIZIR ET SES GARDES, REFLUANT DEVANT LES MARCHANDS LIBÉRÉS, EN SURGIRENT...


VOTRE TENTATIVE EST STUPIDE ! TOUS CEUX QUI SE RISQUERONT DANS LA COUR...
...TOMBERONT SOUS LES FLÈCHES DES ARCHERS !

LAISSANT SES QUELQUES HOMMES AUX PRISES AVEC LES ÉVADÉS, ZLIYA S'ENFUIT EN HURLANT DES CRIS D'ALARME...


BIEN QU'ARMÉS, LES GARDES NE POUVAIENT CONTENIR LES MARCHANDS PLUS NOMBREUX...
CRAC


L'INTERVENTION DE KADU-KA ACHEVA DE DISLOQUER LEUR GROUPE...
AAH...
SCLONCH

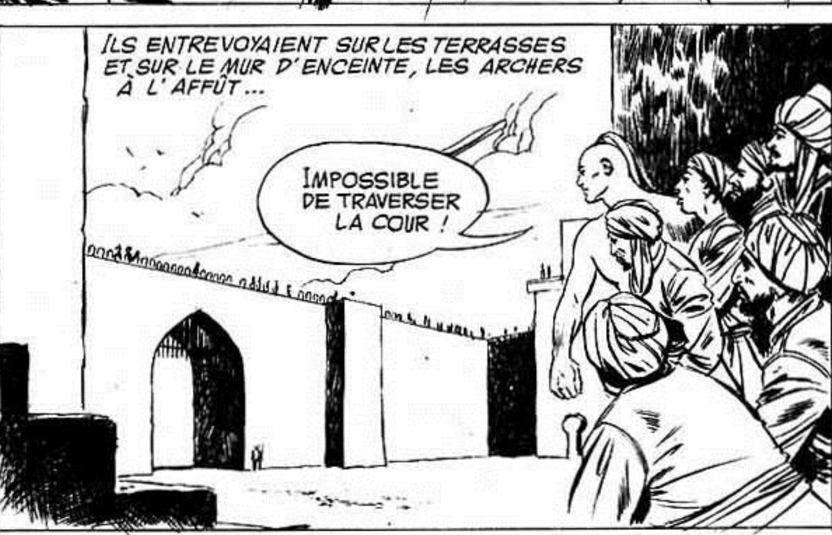

NASDINE HODJA, AU MÊME INSTANT, BONDISSAIT DERRIÈRE ZLIYA QUI SE RUAIT VERS LA SALLE AUX FAUCONS...
ABATTEZ TOUT HOMME QUI TRAVERSERA CETTE COUR !
368-14 © Ed. VAILLANT Paris


L'ORDRE DU VIZIR S'ADRESSAIT AUX ARCHERS EN FACTION SUR LES TERRASSES... LES FLÈCHES JAILLIRENT DES CARQUOIS... LES ARCS SE BANDÈRENT...


SI ZLIYA PARVIENT À LÂCHER SES FAUCONS, TOUT EST À RECOMMENCER !!
QUELQUES FLÈCHES RICOCHÈRENT AUTOUR DE NASDINE QUI S'ÉLANÇAIT VERS LA SALLE ...
... OÙ S'ÉTAIT ENGOUFFRÉ LE VIZIR ...
À PEINE EUT-IL FRANCHI LE SEUIL QUE L'"INSAISISSABLE" SE FIGEA ...
HA ! HA ! HA !... TU ARRIVES TROP TARD, HODJA ! TROP TARD !
ZLIYA VENAIT DE FAIRE COULISSER LA PORTE DE L'IMMENSE VOLIÈRE ...! LES FAUCONS, IMPATIENTS, SE DISPUTAIENT LA SORTIE !
AH !... AH !
TU VAS RETOURNER À TON SOMMEIL, HODJA ! ET PENDANT QUE TU DORMIRAS, J'ORDONNERAI TA MISE À MORT !
LES RAPACES S'EN FURENT PLONGER LEURS SERRES DANS L'ÉPAIS LIQUIDE VERT ...
TU N'ENTENDRAS MÊME PAS SIFFLER LE YATAGAN QUI TE TRANCHERA LA TÊTE !!
© Ed. VAILLANT Paris
1368-15
SI TES MAUDITS OISEAUX M'APPROCHENT, JE LEUR GRILLE LES AILES !!
NASDINE VENAIT D'ARRACHER UN FLAMBEAU À LA MURAILLE ...


OBÉISSANT À L'ORDRE, LES FAUCONS VOLTIGÈRENT VERS L'"INSAISISSABLE" !
ATTAQUEZ ! ATTAQUEZ !


KADU-KA ET LES MARCHANDS, CEPENDANT, HÉSITAIENT À S'ÉLANCER VERS LE PORTAIL...


ILS ENTREVOYAIENT SUR LES TERRASSES ET SUR LE MUR D'ENCEINTE, LES ARCHERS À L'AFFÛT...
IMPOSSIBLE DE TRAVERSER LA COUR !


LES FAMILLES DES MARCHANDS, ACCOMPAGNÉES D'UNE FOULE NOMBREUSE, S'ÉTAIENT REGROUPÉES DEVANT LE PALAIS... ON CONSPUAIT LE SULTAN AROUN... ON EXIGEAIT LA LIBÉRATION DES CAPTIFS...


SI NOUS POUVIONS OUVRIR LE PORTAIL, ILS ENVAHIRAIENT LE PALAIS !... HÉLAS, AUCUN DE NOUS N'ARRIVERA VIVANT JUSQU'AU PORTAIL !


QUI SAIT ?... LES ARCHERS N'OSERONT PAS TIRER SUR LE SULTAN !
UNE IDÉE ÉTAIT VENUE À KADU-KA QUI SE PRÉCIPITA VERS LA SALLE OÙ DORMAIT, TOUJOURS LE SULTAN AROUN...
1368-16 © Éd. VAILLANT Paris


NASDINE, CEPENDANT, VIVAIT DES INSTANTS DRAMATIQUES... SON CIMETERRE DANS UNE MAIN...
ALLEZ
ALLEZ
...LE FLAMBEAU DANS L'AUTRE, IL AFFRONTAIT LA NUÉE...


AFFOLÉS PAR LA FLAMME QU'IL AGITAIT LES FAUCONS TOURNOYAIENT DEVANT LUI SANS OSER L'APPROCHER ...


DANS LA PÉNOMBRE, LE VIZIR ZLIYA OBSERVAIT LA SCÈNE EN RICANANT ...
JOLI COMBAT, HODJA ! MAIS N'OUBLIE PAS QUE CE FLAMBEAU FINIRA PAR S'ÉTEINDRE !!

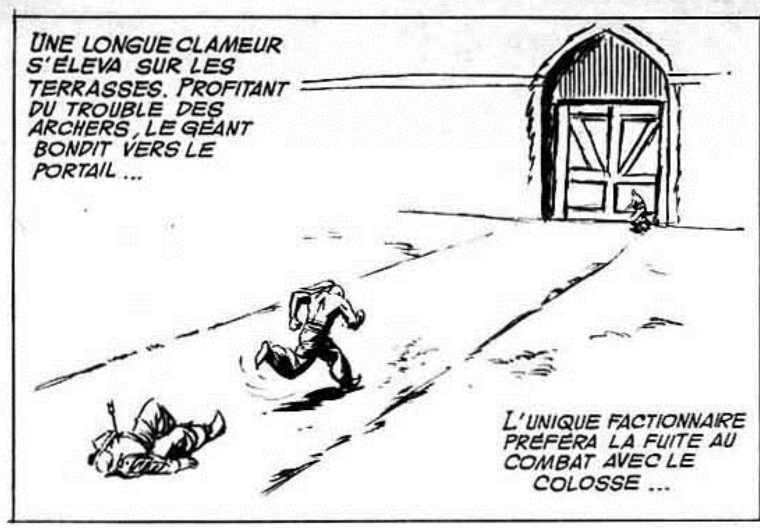

KADU-KA, PORTANT LE SULTAN INANIMÉ, AVAIT REJOINT LES MARCHANDS...
AVEC CE BOUCLIER, J'ARRIVERAI SANS DOUTE JUSQU'AU PORTAIL !


QUAND LE GÉANT APPARUT DANS LA COUR, LES ARCS SE RELEVÈRENT...
NE TIREZ PAS !! VOUS POURRIEZ TUER AROUN !!


JE NE MANQUE JAMAIS MA CIBLE !... JE SUIS SÛR D'ÉVITER AROUN ET ...
...DE PLACER MA FLÈCHE AU CŒUR DE CET HOMME...


PERCEVANT LE SIFFLEMENT DE LA FLÈCHE, KADU-KA PIVOTA BRUSQUEMENT SUR LUI-MÊME ...
...ET LA FLÈCHE DESTINÉE À SON CŒUR...
1368-17 © Ed. VAILLANT Paris


... SE FICHA DANS LA POITRINE DU SULTAN AROUN !...


UNE LONGUE CLAMEUR S'ÉLEVA SUR LES TERRASSES. PROFITANT DU TROUBLE DES ARCHERS, LE GÉANT BONDIT VERS LE PORTAIL ...
L'UNIQUE FACTIONNAIRE PRÉFÉRA LA FUITE AU COMBAT AVEC LE COLOSSE ...


KADU-KA A RÉUSSI !... IL VA OUVRIR LE PORTAIL AUX NÔTRES !
HIÉÉAAAH !


NASDINE, QUI REPOUSSAIT TOUJOURS LES ATTAQUES DES FAUCONS, ENTENDIT LES CRIS DE LA FOULE ENVAHISSANT LA COUR ...


LE VIZIR AUSSI LES ENTENDIT ET, SOUDAIN INQUIET, S'ÉLANÇA VERS LE SEUIL ... ET ZLIYA COMMIT LÀ UNE FAUTE !




DISPERSANT LES RAPACES À COUPS DE FLAMBEAU, L'"INSAISISSABLE" SURGIT DERRIÈRE LUI ...
OOOOH !


CE N'EST PAS MA TÊTE QUI TOMBERA AUJOURD'HUI, ZLIYA !! ORDONNE À TES FAUCONS DE REGAGNER LEUR CAGE !


OU PLUTÔT, NON... ORDONNE-LEUR D'ATTAQUER LES ARCHERS ! TU ENTENDS, ZLIYA ... OBÉIS, SINON ...

LE VIZIR, BLÊME D'EFFROI, LANÇA QUELQUES MOTS QUE NASDINE NE COMPRIT PAS. ET LA NUÉE DES FAUCONS, ABANDONNANT LA SALLE...

...S'ENVOLA VERS LES TERRASSES ET LE MUR D'ENCEINTE. LES ARCHERS, AHURIS, VIRENT LES RAPACES FONDRE SUR EUX...

CERTAINS PARVINRENT À DÉCOCHER LEURS FLÈCHES, ABATTANT QUELQUES FAUCONS... MAIS CE N'ÉTAIT QU'UN BREF RÉPIT...















LES MARCHANDS RAPPORTÈRENT LE RÔLE JOUÉ PAR KADU-KA ET NASDINE HODJA, ET BIENTÔT, TOUTE LA VILLE FÊTAIT LES DEUX COMPAGNONS...


...NOUS CHASSERONS ZLIYA DE BALAYA ET NOUS NOIERONS SES FAUCONS DANS LE GRAND LAC ! LE BONHEUR REVIENDRA DANS LA CITÉ !


VOUS ÊTES DES HOMMES SAGES, BONS ET COURAGEUX ! POURQUOI NE REMPLACERIEZ-VOUS PAS LE SULTAN ET LE VIZIR ?

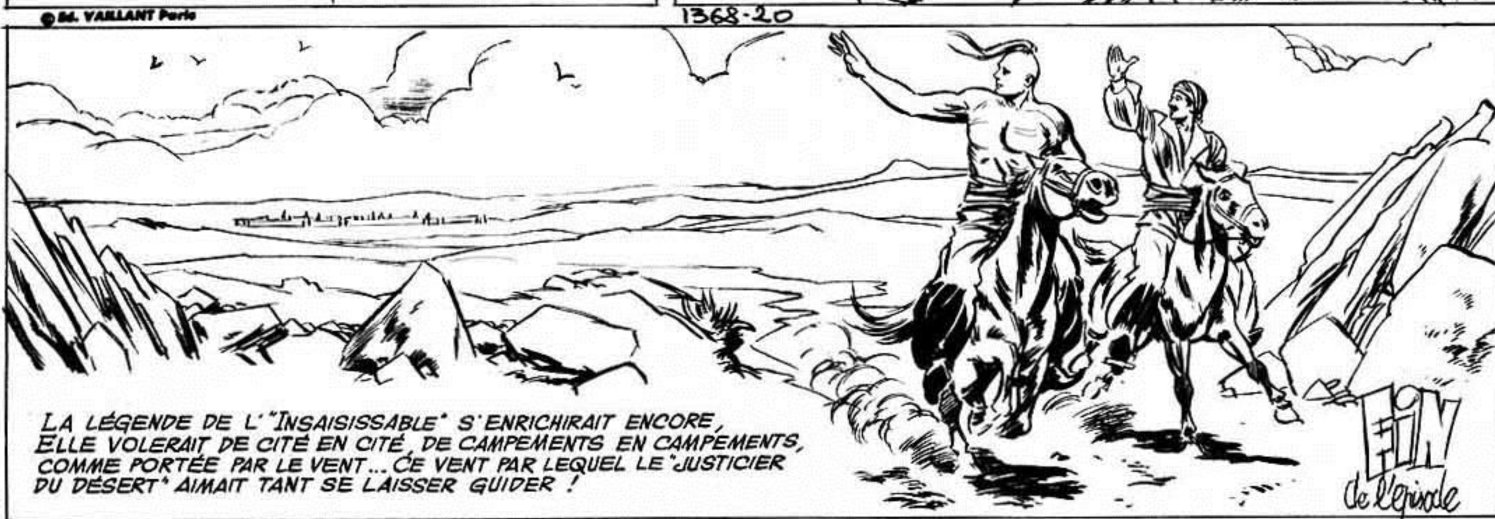

TEL N'EST PAS NOTRE DESTIN FRÈRES ! KADU-KA ET MOI NE SOMMES HEUREUX QUE POUSSÉS PAR LE VENT DU DÉSERT !


ET PUIS, IL Y A PARMI VOUS BEAUCOUP DE GENS SAGES, BONS ET COURAGEUX...


LE SOLEIL COUCHANT INCENDIAIT LES LOINTAINES COLLINES... MYSTÉRIEUSEMENT COLPORTÉ, LE NOUVEL EXPLOIT DE NASDINE HODJA ÉTAIT DÉJÀ COMMENTÉ PAR LES CARAVANIERS QUI, DEMAIN, SE PRÉSENTERAIENT AU MARCHÉ DE BALAYA...



1368-20

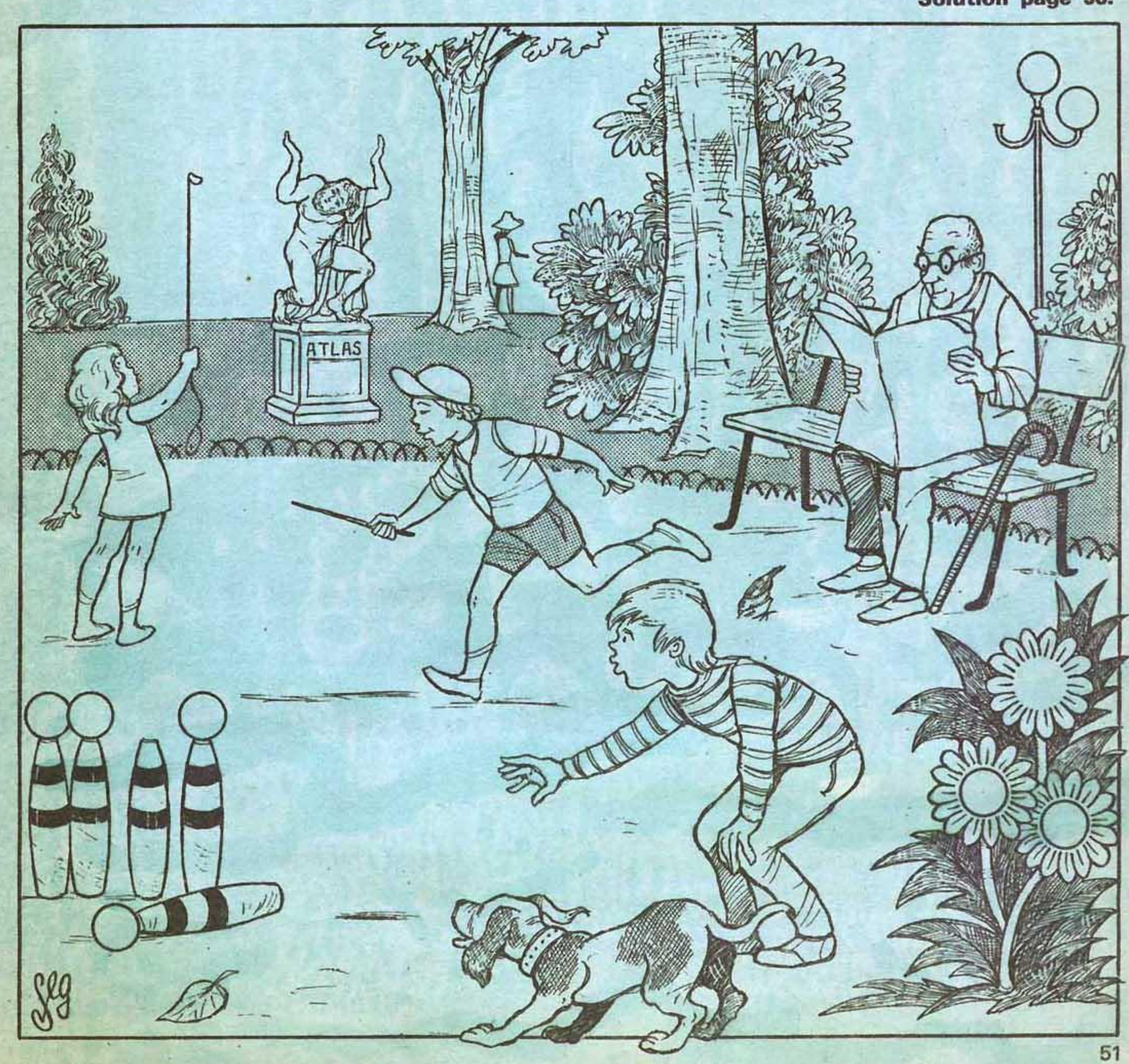

LA LÉGENDE DE L'"INSAISISSABLE" S'ENRICHIRAIT ENCORE, ELLE VOLERAIT DE CITÉ EN CITÉ, DE CAMPEMENTS EN CAMPEMENTS, COMME PORTÉE PAR LE VENT... CE VENT PAR LEQUEL LE "JUSTICIER DU DÉSERT" AIMAIT TANT SE LAISSER GUIDER !
FIN
de l'épisode

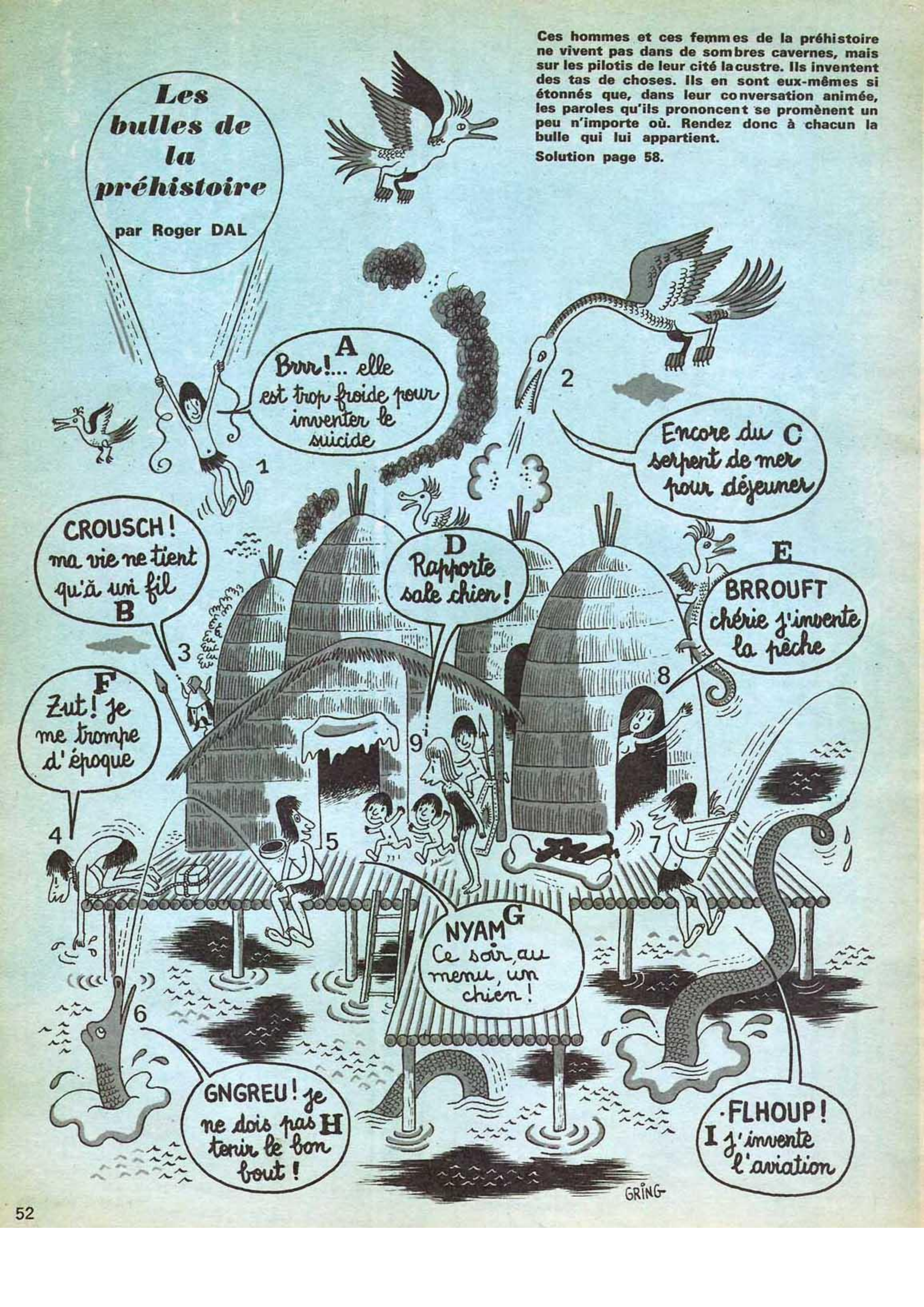
# Journal des Jeux

## Jeu en ronds

**Le dessinateur a dû casser son compas avant de terminer son dessin... Toujours est-il qu'il manque, de-ci, de-là, quelques cercles dans la scène. Quels sont donc les cercles manquants et pourtant indispensables ?**

**Solution page 58.**




Les bulles de la préhistoire
par Roger DAL
Ces hommes et ces femmes de la préhistoire ne vivent pas dans de sombres cavernes, mais sur les pilotis de leur cité lacustre. Ils inventent des tas de choses. Ils en sont eux-mêmes si étonnés que, dans leur conversation animée, les paroles qu'ils prononcent se promènent un peu n'importe où. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient.
Solution page 58.
A Brrr!... elle est trop froide pour inventer le suicide
1
2
C Encore du serpent de mer pour déjeuner
CROUSCH! ma vie ne tient qu'à un fil B
D Rapporte sale chien!
E BRROUFT chérie j'invente la pêche
3
8
F Zut! je me trompe d'époque
9
4
5
7
NYAM G Ce soir, au menu, un chien!
6
GNGREU! je ne dois pas H tenir le bon bout!
·FLHOUP! I j'invente l'aviation
GRING

# PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

## JOUEZ AU DETECTIVE

Meneur de jeu (chacun l'est à son tour) et joueurs sont réunis dans un lieu où se trouve un grand nombre d'objets. Puis les joueurs sortent, et le meneur de jeu change de place deux ou trois objets, ou il les enlève tout simplement. Dès que les joueurs seront revenus, ils devront découvrir les changements opérés en leur absence.

## RELAIS BALLE

Jeu de vitesse et d'adresse en forme de relais. Devant chaque équipe se trouve une corbeille à papier, placée à environ 20 grands pas du premier de la file. Chaque joueur est muni d'une balle ou d'une boule de papier, ou d'un caillou. Au signal, le premier joueur de chaque équipe prend le départ et, courant le plus vite possible, se dirige vers son panier où il jette sa balle. Après quoi, toujours courant, il revient vers le joueur qui était placé derrière lui, lui frappe sur l'épaule pour lui donner le départ, puis va se placer en queue de la file. Le second joueur est parti dès qu'il a été touché par son camarade. Le jeu se déroule ainsi jusqu'à ce que tous les joueurs de chaque équipe soient passés. En effet, le relais ne s'arrête pas si une équipe finit avant les autres. Cette équipe est cependant récompensée pour sa rapidité, par 5 points de bonification ; la deuxième équipe reçoit 3 points et la troisième 1 point. Puis on compte les balles mises dans chaque corbeille. Chaque équipe marque 2 points par balle placée. L'équipe gagnante est celle qui a le plus grand nombre de points lorsque ont été additionnés les points de bonification et les points des balles.

## RELAIS TABLEAU

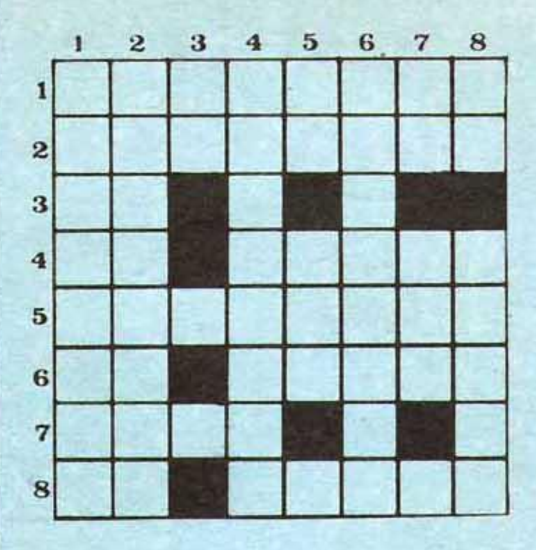
Deux équipes. Pour chacune d'elles, accrochée au mur ou sur un tableau, une grande feuille de papier où est inscrit, en haut, un mot tel que PANTALON, par exemple. Chaque joueur de chaque équipe devra venir écrire, sous le mot imposé, un autre mot se terminant comme lui : boulon, frelon, crayon, etc. Le jeu se déroule comme un relais normal. Le joueur au tableau n'a pas le droit de rejoindre son camp tant qu'il n'a pas écrit son mot, tout seul, car on ne souffle pas !

## LETTRES LOTERIE

Chaque joueur tire au hasard 10 lettres de l'alphabet (en piquant, par exemple, les yeux fermés, sur une feuille de papier journal avec la pointe d'un crayon). Les 10 lettres sont inscrites par chacun sur une feuille de papier. Le jeu commence alors et consiste à essayer de former le mot le plus long avec les lettres tirées au sort. Chaque lettre peut être utilisée deux fois mais pas plus. Le gagnant est celui qui a composé le mot comportant le plus de lettres.

# MOTS CROISES

par O.-A. GRANDJEAN

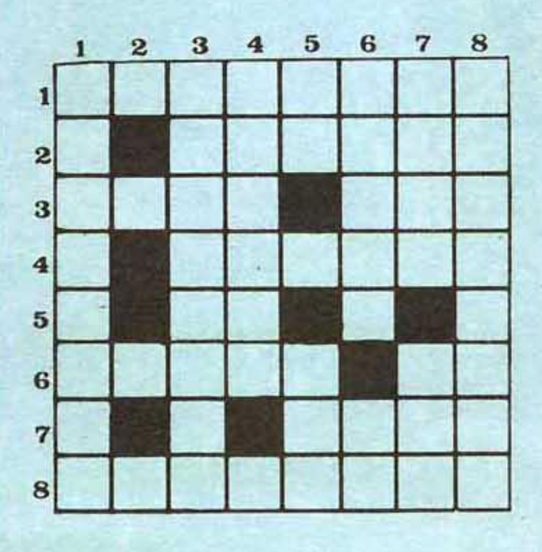



**HORIZONTALEMENT :**

1. Jeune lapin.
2. Boisson à base d'anis.
3. Note de la gamme.
4. Un mot qui peut, dit-on, mettre Paris dans une bouteille. — Protège une descente d'escalier.
5. Piscine pour poissons d'appartement.
6. Qui a perdu ses feuilles. — Bordé de dents.
7. Masse de neige durcie.
8. Préposition. — Situées.

**VERTICALEMENT :**

1. Ville suisse près du lac Léman.
2. Qui appartenaient à l'Antiquité.
3. 3,1416 (et la suite...).
4. Plates-formes sur lesquelles sont encore parfois installés les bureaux des professeurs.
5. Ile française. — Unité de surface.
6. Entourent le pistil.
7. Sur un mât, mais pas sur un dôme. — Eut la possibilité de.
8. A la fin de la mue. — Oiseaux qu'on ne risque pas de voir s'envoler.




**HORIZONTALEMENT :**

1. Vider l'huile du moteur.
2. Département qui porte le numéro 09.
3. Toi et moi ensemble. — Ferme provençale.
4. Dangers.
5. Lettres de Hongrie.
6. Joyeuses. — En gros.
7. Passe à Munich.
8. Opération qui consiste à presser le linge mouillé pour extraire le plus d'eau possible.

**VERTICALEMENT :**

1. Rend la sauce acide.
3. Gentils animaux marins remarquablement intelligents.
4. Accompagne toujours Lupin.
5. Conjonction de coordination. — Titre anglais.
6. Faire entendre des sons plaintifs. — Adjectif possessif.
7. De même grandeur. — Un mot pour rire.
8. En parlant d'un boulon à qui on a donné un tour de clé.

Solution page 58.

SAUF VOTRE RESPECT, MESSIRE ! MAIS JE CROIS QUE VOUS VOUS LAISSEZ EMPORTER PAR VOTRE ÉLAN !

Qu'arrive-t-il donc au tout jeune chevalier pour qu'il soit en si curieuse posture ? Pour le savoir, reliez entre eux les points numérotés de 1 à 90.

O. A. GRANDJEAN « Daktari »

5 JEUX POUR 1 DESSIN

JE SAIS QUE JE VOIS DOUBLE, MAIS CES 2 CAGES NE SONT TOUT MÊME PAS PAREILLES !..

MERCURO CHROM

JUDY, OÙ AS-TU CACHÉ MES LUNETTES DE SOLEIL ?

JE ME DEMANDE S'ILS VONT RETROUVER TOUS LES OBJETS QUE J'AI SÉPARÉS ET QUI VONT ENSEMBLE ?..

# les lecteurs nous racontent «les meilleures»



**Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs blagues, devinettes, charades... Cette rubrique est la sélection des meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau. Vous aussi, écrivez-nous à :**

**PIF**
**« Les lecteurs nous racontent les meilleures »**
**126, rue La Fayette, PARIS-X — B.P. 77 X**



**BRUNO nous a fait parvenir cette histoire :**
— Que veux-tu que je te fasse, demande le vent : une tempête, un ouragan, une tornade, une brise?
— Oh! non, répond la rose, j'aimerais que tu me fasses une bise.

**MARTINE JAQUEN (Chalon-sur-Saône) nous raconte :**
Un homme est assis à la terrasse d'un café et lit son journal.
A ses pieds, son chien dort; soudain, l'animal se réveille et réclame le journal.
— Extraordinaire! Jamais je n'avais vu ça, s'écrie un consommateur qui a assisté à la scène.
— N'exagérons rien, répond le maître, il ne lit pas, il ne fait que regarder les bandes dessinées.

**Cette blague nous est envoyée par FRANÇOIS VALETTE (Brétigny) :**
Deux chamois discutent :
— J'ai fait un de ces cauchemars, cette nuit. Terrible!
— Ah! Oui?
— J'ai rêvé que j'essuyais les vitres d'une voiture.

**Cette semaine, c'est à DOMINIQUE THERY (59-Fourmies) que revient le cadeau :**
Inquiet, un monsieur entre chez un médecin.
— Docteur, depuis quelque temps j'ai des troubles de l'estomac, j'ai toujours le hoquet et je ne comprends pas pourquoi.
Le médecin lui passe une radio et soudain s'écrie :
— Comment? Mais ça n'est pas possible! Je vois une grenouille.
Le malade réfléchit et dit :
— Ah oui! Je me souviens maintenant. Quand j'étais petit, j'ai avalé un têtard!

MOI JE VAIS A LA CHASSE AUX DÉTAILS INSOLITES. VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE ?

JUDY NE SAURA JAMAIS PLACER LES 9 CARTONS POUR ÉCRIRE LES 6 MOTS DE LA GRILLE

OUI, MAIS LES LECTEURS DE PIF EUX, SAURONT

MA
IL
RI
LI
LE
LE
CE
CE
MA

SERUM ANTI

FLECHETTES HYPO DERMIQUE

OUATE

GRING

Solution page 58.

# ENIGME...

Texte : MOALLIC. Dessin : CRESPI.

**Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec lui, observez bien les personnages, guettez les moindres détails, et peut-être pourrez-vous trouver le coupable...**

# VOL DANS L'EXPRESS

**Ludo, qui voyage en train, est alerté par le contrôleur; la mallette d'un bijoutier a été volée alors que le convoi passait sous un tunnel.**




1. — A la sortie du tunnel, le bijoutier avait constaté que sa mallette, qui se trouvait dans le filet, avait disparu.




2. — Le contrôleur, qui était dans le couloir à ce moment-là, affirme que personne n'est entré dans le compartiment et que personne n'en est sorti.




3. — Dix minutes plus tard, le train entrait en gare ; profitant de l'arrêt, Ludovic fait évacuer le compartiment.




4. — Ludo comprend alors que, avec l'obscurité totale et le fracas des trains, le voleur n'a eu aucun mal s'emparer de la mallette.




5. — La fouille minutieuse n'a donné aucun résultat, mais Ludovic a trouvé une solution au problème...

**...ET QUELLE EST CETTE SOLUTION ?**

A vous de la trouver, sinon la réponse est page 58.

# TEST Avez-vous l'esprit pratique

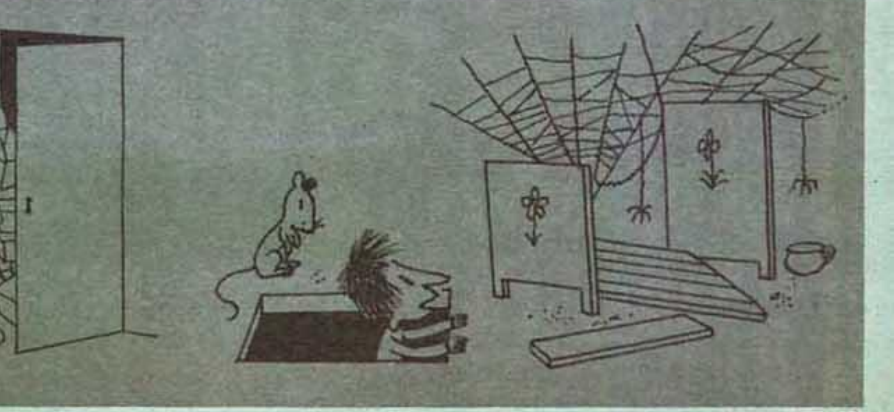
DE ROGER DAL




**L'un ne sait pas où donner de la tête, il a mille et une choses à faire, il y a toujours mille et un objets inutiles sur son chemin. Il a l'esprit encombré.**
**L'autre ne se casse pas la tête, il est toujours à l'heure, il met chaque chose à sa place et reste calme en toutes circonstances. Il a l'esprit pratique.**
**Etes-vous l'un ou l'autre ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.**

| | OUI | NON |
|---|---|---|
| 1. — Jetez-vous les vieux livres qui ne vous serviront jamais plus au lieu de les entasser dans un coin ? | | |
| 2. — Quand vous perdez un gant, gardez-vous l'autre ? | | |
| 3. — Y a-t-il, dans votre pharmacie, des flacons dont vous ne vous souvenez plus de ce qu'ils contiennent ? | | |
| 4. — Finissez-vous toujours ce que vous faites dans le temps prévu ? | | |
| 5. — Revendez-vous ce qui ne vous est plus utile? Ou même l'échangez-vous contre autre chose ? | | |
| 6. — Avez-vous chez vous cinq objets absolument neufs mais dont vous ne vous êtes jamais servi après les avoir achetés ? | | |
| 7. — Quand vous ouvrez un placard, arrive-t-il que des tas de choses entassées s'écroulent sur vous ? | | |
| 8. — Avez-vous quelque part un jeu de cartes incomplet ? | | |
| 9. — Découvrez-vous parfois, dans des coins perdus, des vêtements qui ne vous vont plus du tout ? | | |
| 10. — Détestez-vous que vos poches soient bourrées d'objets divers? Faites-vous aussitôt « le vide » ? | | |
| 11. — Pensez-vous qu'il faut jeter ou brûler les meubles complètement inutilisables qu'on entasse généralement dans les greniers ? | | |
| 12. — Défaites-vous minutieusement les ficelles des paquets et entassez-vous ces bouts de ficelle dans un tiroir spécial ? | | |

**Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI pour : 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12.**
**Un point également pour NON à : 1, 4, 5, 10, 11.**
**Faites le total de vos points, puis** **courez page 58 pour voir ce qu'il faut en penser.**






**JEU EN RONDS**
Il manque : la tête d'une quille, la boule que lance le garçonnet, le cerceau de celui qui court, le centre d'une fleur, le ballon de la fillette, un globe au lampadaire, le globe de la statue Atlas.

**LES BULLES DE LA PRÉHISTOIRE**
Le personnage 1 dit la bulle I. — 2 : G. — 3 : F. — 4 : A. — 5 : E. — 6 : B. — 7 : H. — 8 : D. — 9 : C.

**MOTS CROISÉS**
**1re grille.**
**Horizontalement :** 1. Lapereau. — 2. Anisette. — 3. Ut. — 4. Si. Rampe. — 5. Aquarium. — 6. Nu. Denté. — 7. Névé. — 8. Es. Sises.
**Verticalement :** 1. Lausanne. — 2. Antiques. — 3. Pi. — 4. Estrades. — 5. Ré. Are. — 6. Etamines. — 7. At. Put. — 8. Ue. Emeus.
**2e grille.**
**Horizontalement :** 1. Vidanger. — 2. Ariège. — 3. Nous. Mas. — 4. Périls. — 5. Hn. — 6. Gaies. Gr. — 7. Isar. — 8. Essorage.
**Verticalement :** 1. Vinaigre. — 3. Dauphins. — 4. Arsène. — 5. Ni. Sir. — 6. Gémir. Sa. — 7. Egal. Gag. — 8. Resserré.

**5 JEUX EN 1**
**1. Les lunettes de soleil** sont cachées dans le feuillage de l'arbre de droite.
**2. Les différences entre les 2 cages.** Clarence a raison, il y a 6 différences : la cage de droite a un cadenas plus gros et ses barreaux sont plus rapprochés; de plus, le léopard a la queue plus étroite, ses moustaches tombent, ses oreilles sont plus larges et ses paupières sont plus apparentes.
**3. Les objets qui vont ensemble et que Judy s'est amusée à séparer.** Les jumelles et leur boîte (elle est pendue dans l'arbre de droite), la boîte d'allumettes (à gauche) et le foyer allumé près d'un arbre, la bicyclette et sa pompe (à droite), le jerrycan d'essence et la voiture; Judy a également disséminé les bottes de Daktari et les produits pharmaceutiques (bande Velpeau, ouate, seringue, mercurochrome, flacon de sérum). Judy, décidément très en verve, a aussi séparé la caméra (sous la véranda) et les boîtes de fims, elle a mis le biberon du bébé léopard qu'elle tient par la main... dans la cage d'un léopard (!), elle a séparé fusil et fléchettes hypodermiques, elle a éloigné de la cible l'arc et les flèches... bref, Judy a semé une de ses pagaïes!
**4. La grille.** Les 6 mots à placer en combinant les syllabes étaient en réalité 3, se lisant aussi bien horizontalement que verticalement :

| | | |
|---|---|---|
| LI | MA | CE |
| MA | IL | LE |
| CE | LE | RI |

C'était simple, mais Judy y aurait-elle pensé ?
**5. Les 5 détails insolites.** Le pingouin, l'ours blanc polaire, le kangourou d'Australie, le phoque, le renard noir et argent des pays froids.

**ENIGME DE LUDOVIC : VOL DANS L'EXPRESS**
Ludovic a abouti aux déductions suivantes :
1. Le coupable n'a pas quitté le compartiment, sinon le contrôleur qui se trouvait dans le couloir l'aurait vu.
2. Il n'a pas pu jeter la mallette par la fenêtre, contre laquelle se tenait le bijoutier.
3. La mallette n'est pourtant plus dans le compartiment.
Le coupable l'a donc avec lui, et c'est certainement le voyageur à la veste noire : il est le seul a posséder une grande valise dans laquelle il a pu aisément glisser la mallette. L'obscurité totale et le fracas des trains lui ont permis d'opérer son forfait.

**TEST : AVEZ-VOUS L'ESPRIT PRATIQUE ?**
● Si vous avez plus de 8 points, vous n'avez vraiment pas l'esprit pratique. Souvent, il s'encombre de mille pensées inutiles, comme vous-même êtes entouré, dans votre existence quotidienne, de quantité d'objets inutiles... Au point que, parfois, vous ne savez plus où mettre les pieds. Sans doute êtes-vous plus attaché au passé qu'à l'avenir. Efforcez-vous d'être plus réaliste.
● Entre 4 et 8 points, vous avez l'esprit pratique et vous savez très bien vous débarrasser, au moment opportun, de tout ce qui risque d'encombrer votre vie.
● Moins de 4 points, « pratique », vous l'êtes un peu trop. cela touche le dilettantisme et n'est pas loin, même, d'une certaine forme d'égoïsme... Faire aujourd'hui table rase de ce qui vous a été, hier, bien utile, n'est pas d'une bonne pratique. Dans les faits, vous arrivez même à renier vos goûts. En devenant moins changeant, vous aurez plus de ressources et aussi, probablement, plus d'amis fidèles.

**SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT?**
« Un clown chasse l'autre. »

**ENIGME DE LUDOVIC**
Ludovic a aperçu la petite guenon fouillant consciencieusement le pelage de son copain le chien. En effet, le matin, profitant d'une courte absence de Mme Faïna, les deux compères se sont glissés par la porte entrouverte. La guenon a fait tomber la boîte... et les puces, ravies, sont allées se promener sur le toutou.

**18 ANOMALIES : LE DOMPTEUR**
Une erreur de taille tout d'abord : le cheval, le chien, et le zèbre sont mêlés aux fauves. — L'une des défenses de l'éléphant est en forme de trompe de chasse. — Il a une tête de serpent au bout de sa trompe. — Et sa queue tire-bouchonne. — La panthère est borgne. — Et sa queue est rayée. — Le lion de gauche a une patte rapiécée. — Et celui de droite a une oreille pointue. — Le cheval porte des lunettes. — Et le zèbre est en négatif (rayé en bleu sur fond noir). — Le tigre a une patte tachetée. — Et il a une barbiche. — Le ballon est sur les moustaches et non pas sur le nez de l'otarie. — Le singe n'a pas de queue. — Par contre, le chien en a deux. — La veste du dompteur n'a pas des brandebourgs semblables des deux côtés. — Il tient un martinet au lieu d'un fouet. — Ses bottes sont différentes.

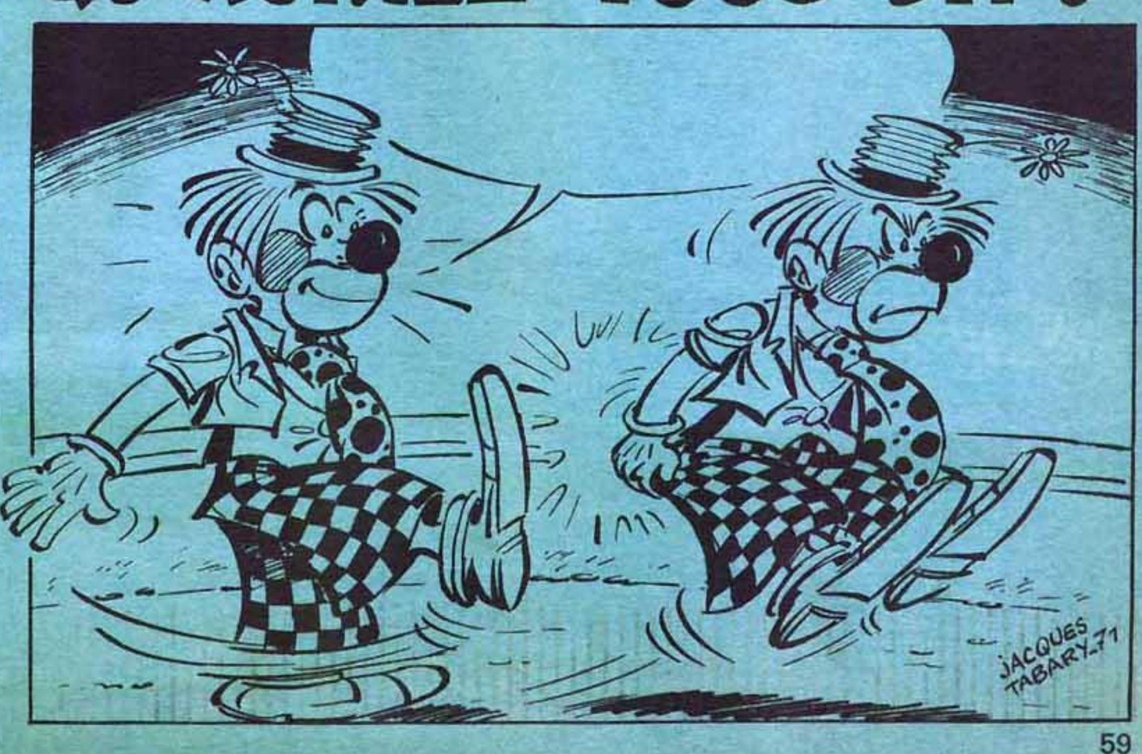
GILBERT RICHARD PRÉSENTE

# LE JOURNAL DU CIRQUE

# SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

A vous de trouver « la bulle du clown » la la plus drôle... celle que prononce notre ami. Le voici bottant sans douceur un clown qui lui ressemble comme un frère. Sans doute n'admet-il pas d'avoir un double...

En tout cas, c'est bien lui le meilleur, il n'est que sa « bulle » pour s'en convaincre ! Si vous ne la trouvez pas, reportez-vous donc à la page 58...



# JEU - CO

## *La ménagerie des ombres*

par Roger DAL

1. — Derrière les grilles de la ménagerie sont représentés vingt animaux. Le jeu consiste tout d'abord à inscrire les noms de tous ces animaux dans les cases qui figurent, chaque fois, à côté du dessin.

• Ces animaux sont de deux sortes : il y en a douze qui peuvent figurer normalement dans la ménagerie d'un cirque, et il y a huit bêtes curieuses que vous ne pourrez jamais voir dans une ménagerie.

• Pour vous aider, deux noms d'animaux sont déjà inscrits dans les cases : « l'oie », qui appartient à la catégorie des animaux que l'on peut voir dans une ménagerie (quoique cela ne soit pas très fréquent), et le « stégosaure », animal appartenant à la préhistoire et qu'on serait donc bien en peine de présenter dans un cirque.

2. — Une fois les vingt cases remplies, vous devrez établir, sur le bulletin-réponse, la liste des huit animaux qui ne peuvent être vus dans une ménagerie, puis celle des douze animaux que l'on peut trouver dans une ménagerie, en classant ces douze animaux du cirque selon vos préférences : le premier sera l'animal que vous préférez voir dans un cirque, le second celui que vous aimez un tout petit peu moins voir, etc.




### BULLETIN-RÉPONSE

NOM ................ PRENOM ................ AGE ......

RUE ................................ N° ........

VILLE ........................ DEPARTEMENT ............

Liste des 8 animaux qui ne peuvent figurer dans une ménagerie

........................ ........................

........................ ........................

........................ ........................

........................ ........................

Ma liste de préférence : les 12 animaux du cirque

| | |
|---|---|
| 1er ........................ | 7e ........................ |
| 2e ........................ | 8e ........................ |
| 3e ........................ | 9e ........................ |
| 4e ........................ | 10e ........................ |
| 5e ........................ | 11e ........................ |
| 6e ........................ | 12e ........................ |

# NCOURS PRIMÉ

## ATTENTION : REGLEMENT

Le premier gagnant sera celui qui, ayant trouvé toutes les bonnes réponses à la première question, aura fourni une liste de préférence identique à celle qui a été établie par un jury formé de : Richard MEDIONI, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y avait pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, les gagnants seront ceux qui auront fourni la liste la plus proche.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « Pif ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « Pif ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU PRIME DE « PIF » N° 1368.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 24 août, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1376. Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours. Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

En participant à ce jeu primé

## GAGNEZ UN MAGNIFIQUE CIRCUIT 24




**Doté d'un grand circuit en 8 de 8,19 m, de deux Ferrari de compétition avec freins, d'un dos d'âne, d'une chicane, d'un pont, d'accessoires divers dont un transfo-accélérateur double, ce magnifique circuit 24 vous fera vivre les émotions fortes d'une course de bolides. Comme si vous le pilotiez !**

OIE

STEGOSAURE

# ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

On a dérobé à Mme Faïna sa troupe de puces savantes ! Mais revoyons les événements avec Ludovic, car c'est notre ami et célèbre détective privé qui a mené l'enquête...



## UNE TROUPE DISPARAIT

**L'une des attractions pittoresques du cirque est la roulotte de Mme Faïna, dresseuse de puces...**



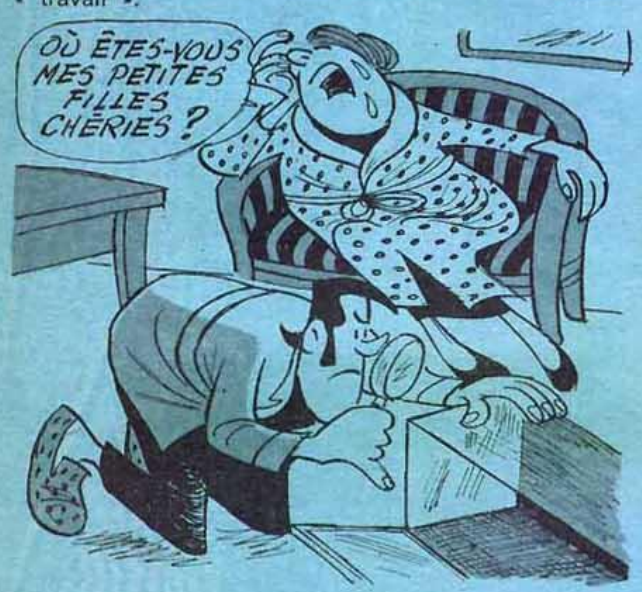

1. — Ludo, qui suit la tournée du cirque, vient voir cet amusant numéro.




2. — Comme les autres spectateurs, Ludovic s'extasie sur les microscopiques accessoires actionnés par les puces en plein « travail ».




3. — Un matin, à l'aube, Faïna fait irruption dans la caravane de Ludovic.




4. — Ludo examine minutieusement la boite en verre qui contenait les puces.




5. — Ludovic a fini par découvrir le mystère des puces envolées...

**QUELLE EST DONC L'EXPLICATION DE CE MYSTERE ?**

Solution p. 58.


Tiens !... Ce n'est pas mon dompteur habituel !..
...curieuse anomalie !..
Oui ! Il saute ! Je l'ai dompté !
Le dompteur « habituel », lui, est plutôt désemparé... Non pas tant, semble-t-il, par l'exploit de Gilbert Richard, que par les dix-huit anomalies qui l'entourent...
Trouvez donc toutes ces anomalies.
Solution p. 58.
GRING



# PASTIS, DARIO, MIMILE :

## *Un irrésistible trio !*

Depuis un mois et demi, chaque soir devant un public différent, ils déchaînent les rires et remportent un triomphe sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET.

Avec Pastis, Dario et Mimile, le cirque PIF-GADGET a épinglé à son programme un numéro exceptionnel, car il s'agit bien d'une grande première dans le monde du cirque : déjà célèbres, séparément, grâce à la télévision, ils se trouvent réunis pour la première fois dans le même spectacle. Association explosive, pour le meilleur et pour le « rire »... Et lorsque, après une dernière facétie, ils quittent la scène, les mains claquent à tout rompre. Des dizaines et des dizaines de milliers de spectateurs leur ont fait un triomphe et, avant que ne s'achève la tournée d'été du cirque, des dizaines de milliers d'autres riront à gorge déployée de leurs gags...

Grâce à Pastis, Dario et Mimile, le rire est roi sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET !

Les jeux AMIEUX, passionnants, magnifiquement récompensés, ont fait courir, depuis le début de la tournée du cirque PIF-GADGET, des centaines et des centaines de participants enthousiastes.




**TROPICANIM**

Près du télé-podium PIF, TROPICANIM présente une exposition extraordinaire : les plus beaux perroquets du monde. Tendres, cocasses, fidèles, ils sont aussi doués de parole... Oui, ils parlent !

De plus, cette exposition présentée par TROPICANIM est la plus grande exposition itinérante mondiale de perroquets !

**CETTE SEMAINE,**

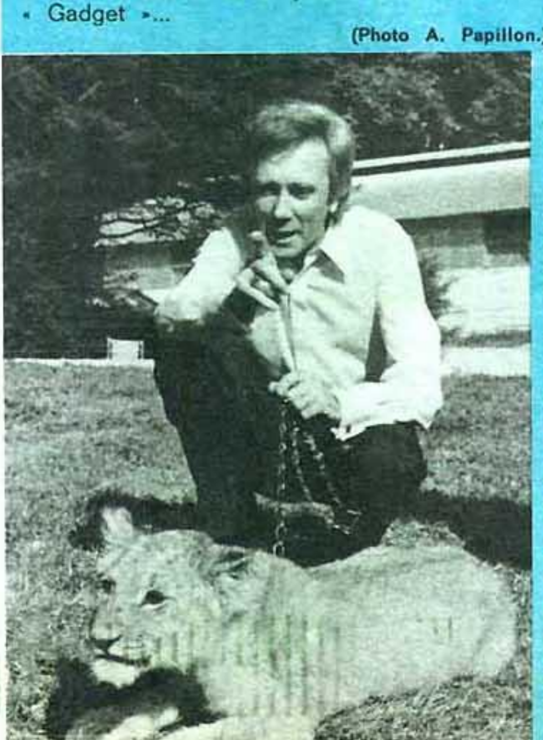
**LE CIRQUE PIF-GADGET sera :**

Lundi 16 août, à LION-SUR-MER (Calvados) ;
Mardi 17 août, à MERVILLE-FRANCEVILLE (Calvados) ;
Mercredi 18 août, à HOULGATE (Calvados) ;
Jeudi 19 août, à VILLERS-SUR-MER (Calvados) ;
Vendredi 20 août, à HONFLEUR (Calvados) ;
Samedi 21 août, à DIEPPE (Seine-Maritime) ;
Dimanche 22 août, au TREPORT (Seine-Maritime).

LA SEMAINE PROCHAINE, il sera :
Lundi 23 août, à AULT (Somme) ;
Mardi 24 août, au CROTOY (Somme) ;
Mercredi 25 août, à FORT-MAHON (Somme) ;
Jeudi 26 août, à BERCK (Pas-de-Calais) ;
Vendredi 27 août, à MERLIMONT (Pas-de-Calais) ;
Samedi 28 août, à STELLA-PLAGE (Pas-de-Calais) ;
Dimanche 29 août, à WIMEREUX (Pas-de-Calais).

## *"GADGET" se taille la part du lion...*

Gilbert Richard aime jouer avec son ami « Gadget »...
(Photo A. Papillon.)



Beaucoup de lecteurs et amis de « Pif », à l'occasion du passage du cirque dans leur ville ou sur le lieu de leurs vacances, ont sympathisé avec lui : c'est un lion, un petit lion et il est la mascotte du cirque. Son nom : Gadget. Rien d'étonnant à ce qu'un « Gadget » comme lui fasse l'unanimité des amis de « Pif » !

Gadget est partout : sur le télé-podium géant, dans la caravane TROPICANIM au milieu de ses amis perroquets, sur la plage, sous le chapiteau...

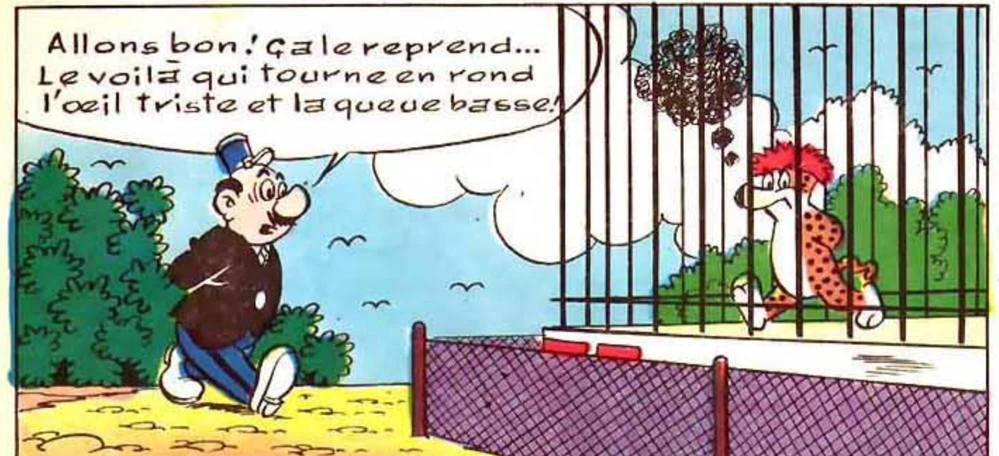
Il est incontestablement le petit roi de la caravane, et pour ce qui est de son succès personnel auprès des foules, Gadget se taille vraiment, ce qui est bien naturel... la part du lion...



# LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS











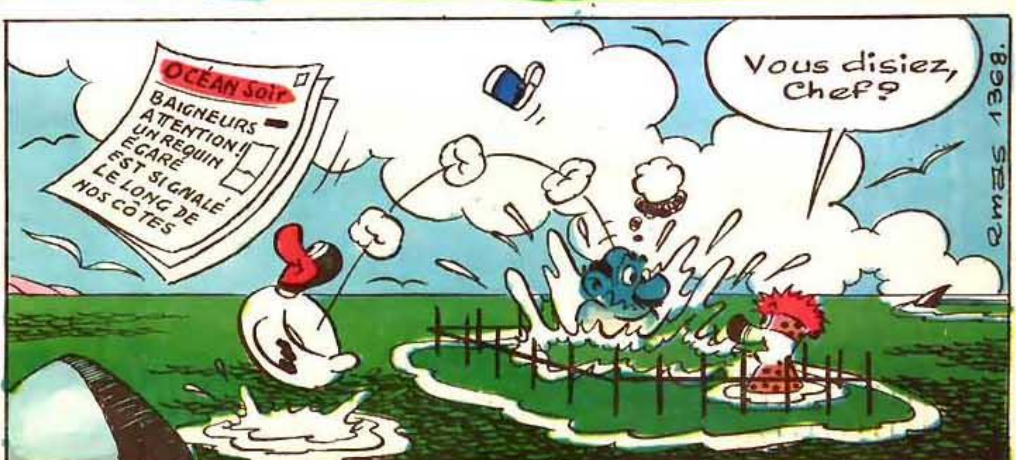













UN EVENEMENT!
PLACID et MUZO POCHE
PARAIT TOUS LES MOIS
Placid et Muzo
POCHE
NICOLAOU 71



# PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

































# HORACE cheval de l'ouest

de poirier

























GRRR


GRRR


DITES LE SCOUT!... on ne vous paie pas pour offrir des fleurs mais pour éclairer notre route....


..et comme éclaireur, vous n'êtes pas brillant!..
vous en avez de bonnes ..ce n'est même pas fléché...


tiens.. si... c'est fléché!
TOC


..quand un "PIED-BLANC" passe sur la terre des "PIEDS-NOIRS", il paie avec son SCALP!!!!..
HÉ LA?
voilà d'où venait l'odeur..


TOI PAS TOUCHER À "GROS-NEZ-PÂLE"!
PAF


..manque pas de culot celui-là... toucher à mon "GROS-NEZ-PÂLE"...
CHUT!


..lui qui est si viril..et si galant...
WAF WAF WAF


..et si beau..et si élégant..et si noble...et si racé...
WAF WAF WAF WAF..
1368-2


WAF WAF
..d'ailleurs je vais le présenter à papa...
















UN LÉGER DÉTOUR PLUS TARD..






















GRRR


GRRR


VOUS SIGNER VOTRE ARRÊT DE MORT!!
NOON! Z'VEUX ÉPOUSER "GROS-NEZ-PÂLE"!


pourquoi?
..zé touzours rêvé de me marier en BLANC!
Ils sont complètement SIOUX ces indiens..!


si lui épouser ma fille, moi bien vouloir signer le traité!


allons "GROS-NEZ-PÂLE" un bon mouvement..
au nom des états-unis..
au nom de nos scalps!


bon, bon, ça va ...
je me sacrifie ...


"PIED-DE-BICHE" A DIX MUSTANGS, TRENTE ET UN "SACS-MÉDECINE" ET SOIXANTE SEPT COLLIERS POUR DOT!.
je ne m'y ferai jamais ...


QU'OFFRE LE "GROS-NEZ-PÂLE" EN ÉCHANGE DE SA MAIN?.
il appelle ça une main!?


euh..il a un cheval!
hé-là! je ne suis pas à vendre moi!..
de la bonne volonté...
je peux ajouter quelques médailles..


PAS ASSEZ! la fifille à son sachem vaut plus!


GRRR

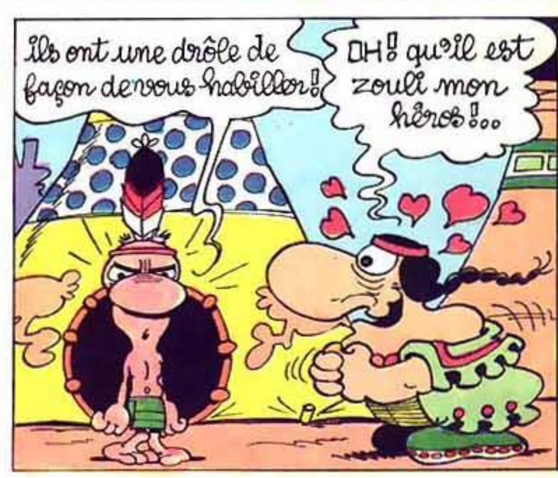

GRRR


BUIIIN.. JE VEUX "GROS-NEZ-PALE!"
bon.. hugh..! on va trouver arrangement


.. comme ça moi bien vouloir, mais j'y perds au poids...
QU'ON HABILLE L'HOMME BLANC!


HORÂÂCE.. NON.. NE ME QUITTE PAS!


OUILLE.. AAH NON.. ARRÊTEZ VOUS ME CHATOUILLEZ
ça promet!


ils ont une drôle de façon de vous habiller!
OH! qu'il est zouli mon héros!..


QUE LE COMBAT COMMENCE!!!
QUEL COMBAT!


.. mais ce n'est rien!
.. une petite tradition bête...
.. un petit rite quoi!


allez!.. montre nous que tu es un grand garçon!..


.. AAAAAH
TCHAC

1362-5


qu'est-ce qu'il veut dire par "TCHAC"?
il veut que tu te battes avec lui pour prouver ta force...

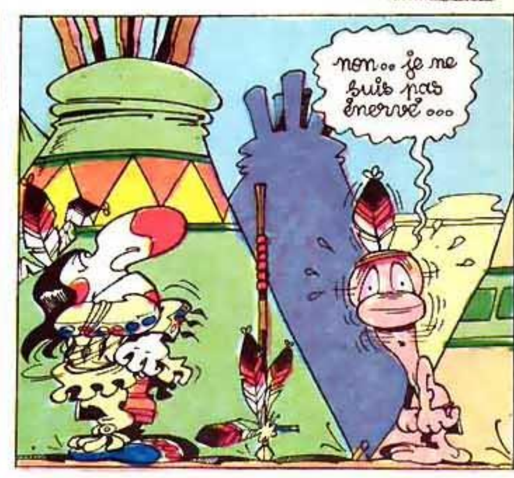

GRRR


GRRR


mais... il faut que je sois énervé pour me battre...
eh bien... énerve-toi...

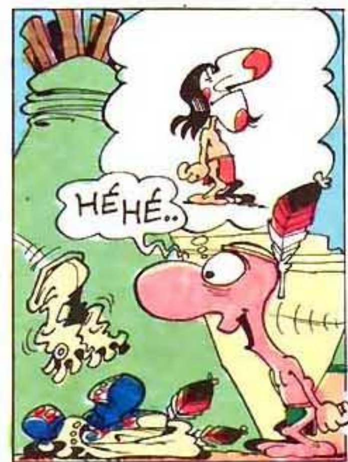

je suis énervé
TRÈS ÉNERVÉ ....


ÉNERVÉ
ÉNERVÉ
ÉNERVÉ
JE SUIS...


non... je ne suis pas énervé...


AH... LA, LA...!


HÉ!


HÉ HÉ..




BONG


?


DING
DIGING
DONG


TOI RÉPARER "GROS-NEZ-PÂLE" POUR LA SUITE DU COMBAT !..
allons bon !.. je n'avais pas prévu ça !..


ce que l'on arrive pas à faire en bande dessinée quand même !..
1368-6


...et revoilà l'objet !..
pauvre "GROS-NEZ-PÂLE", tu ne sais pas y faire !..


GRRR


GRRR


IL FAUT FAIRE COMME ÇA !!!
BONG


..MA FIFILLE !!!...
DIGUINGDING


tout ça à cause de cet idiot de sorcier qui a fait avaler une pierre à "CORNE DE BUFFLE" pour le rendre invulnérable...
c'est vous qui me l'avez demandé chef !


REBATIS MA FIFILLE MAINTENANT !..
impossible.. c'est un travail ÉNORME


JE VAIS RECONSTRUIRE TON GROS PUZZLE... mais à deux conditions : tu signes le traité et tu an-nules le mariage entre ta fille et mon cavalier !
d'accord ! toi pas être le mauvais cheval !


VOILÀ !. elle est comme neuve !
"GROS-NEZ PÂLE !."
toi grand sorcier !.


..et moi tenir mes promesses...
ça recom-mence...


HUMF
maintenant nous pou-voir signer le traité !


plus tard...
tu dois la liberté à ton cheval cow-boy...
je n'ai pas voulu que le poid de l'es-clavage pèse sur ses frêles épaules...


..en tout cas, grâce à toi la plaine est redevenue paisible...
FIN

# LA SEMAINE PROCHAINE



**DOCTEUR JUSTICE**
**dans**
***"Les hommes du sabre"***

**Une histoire comique**
**d'ARTHUR LE FANTOME**

**LOUP NOIR**
**dans**
***"Le relais de Sand Hill"***

**Une nouvelle aventure**
**de PIF**

**COUIK - GAI-LURON - PIFOU - NESTOR**
**LA JUNGLE EN FOLIE - HORACE - LÉO BÊTE**
**A PART - M. LE MAGICIEN - PLACID ET MUZO**
**- CORINNE ET JEANNOT.**



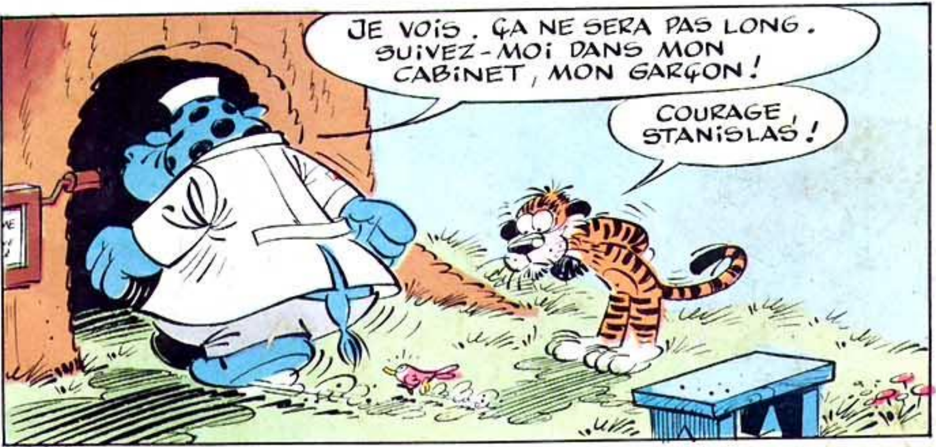






















368




DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD.

*Directeur de la publication :* Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — *Rédacteur en chef* Richard MEDIONI — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : août 1971